



## ***Mariinski-teatterin ystävät Suomessa ry***

*Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh. 050-329 3091, sähköposti :sihteeri@mariinskinystavat.fi*

*Toimisto: c/o Sterla Oy, Pähkinärinteentie 41, 01711 VANTAA*

*Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025*

*[www.mariinskinystavat.fi](http://www.mariinskinystavat.fi)*

**JÄSENTIEDOTE 2/2013**

**VUOSIKOKOUS KANSALLISTEATTERISSA  
VIERAILU TRETJAKOVIN NÄYTTELYYN TENNISPALATSIIN –MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT  
MARIINSKI-TEATTERIN KESÄAKATEMIA PALAA MIKKELIIN**

### **VUOSIKOKOUKSEN PÄÄTÖKSET**

Vuosikokouksemme pidettiin perjantaina 22.3. Kansallisteatterissa. Vuosikokoukseen osallistui 40 jäsentämme. Puheenjohtajana valittiin jatkamaan Jari Harmoinen ja varapuheenjohtajaksi Marjatta Donner. Hallituksessa jatkavat Liisa Bertin, Mirja Jäntti, Pia Mantere, Kirsti Palanko-Laaka, Kirsti-Liisa Orasmaa, Jyrki Ahvonen ja Antti Tulenheimo. Pirkka Peltola halusi erota hallituksesta ja hänen tilalleen valittiin Irma Mäkinen. Hallitus valitsi keskuudestaan Antti Tulenheimon hoitamaan sihteerin tehtäviä ja puheenjohtaja jatkaa rahastonhoitajana.

Vuoden 2012 tilinpäätöksemme osoitti ylijäämää 1893,33. Kassaan kertyneitä varoja on tarkoitus tänä vuonna jakaa stipendeinä entistä runsaskätisemmin, niistä kerromme myöhemmin. Yhdistyksen taloudellinen tilanne on edelleenkin hyvä.

Jäsenmaksun suuruus säilyy ennallaan (30,-/vuosi). Tilisiirtolomake/lasku on tämän jäsentiedotteen mukana, jonka postitamme myös kaikille sähköpostitiedotteita saaville jäsenillemme. Maksathan sen ajallaan ja käyttäen viitenumeroa, jolloin maksu voidaan kohdistaa oikealle maksajalle. Näin vältymme myös turhilta muistutuskustannuksilta ja –työltä. Kiitos!

Toimintaa vuodelle 2013 on suunniteltu entiseen malliin: jäsentapaamiset konserttien, näyttelyiden ym. yhteydessä sekä jäsenmatkat Pietariin. Tietojemme mukaan kesällä 2013 Mariinskin nuorten laulajien kesäakatemia Mikkelissä tekee paluun, ja olemme jo varautuneet taloudellisesti sen tukemiseen .

Vuosikokouksen jälkeen Kellariloukko –näytelmän ohjaaja Mika Leskinen kertoi teoksesta, ja siirryimme seuraamaan esitystä Kansallisteatterin Willensaunaan.

### **MARIINSKIN BALETTISOLISTIT ALEKSANTERIN TEATTERIIN**

Kevään mittaan ovat Mariinskin vierailut jatkuneet. Aleksanterin teatterissa. 5.5. pidettävässä esityksessä lavalle nousevat oopperasolistien sijasta balettisolistit. Aikaisemmin ilmoitettu jäsenilaisuus peruutetaan, mutta toivomme tietysti runsasta yleisöä paikalle!

Liput maksavat 35,-/25,- ja niitä voi ostaa suoraan Aleksanterin teatterista ilman lisäkuluja (09-676 980), tai Lippupisteestä 0600-900 900 (1,97 / min + pvm) tai verkosta [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi)

## **VIERAILU TENNISPALATSIIN 16.5. – TRETJAKOVIN ”TULILINTU JA LUMINEITO” NÄYTTELYYN**



Näyttely johdattaa keskelle venäläisen sadun maailmaa. Kansansadut ja niiden hahmot ovat innoittaneet venäläisiä kuvataiteilijoita, säveltäjiä ja näytelmäkirjailijoita. Ne ovat kaikkien venäläisten tuntemaa ja rakastamaa elävää perinnettä. Näyttelyn nimi kertoo satujen universaalista dualismista: hyvästä ja pahasta, tulesta ja vedestä, ilosta ja surusta, kuumasta Tulilinnusta ja jäisestä Lumineidosta. Näyttely herättää henkiin sadut ja tarinat venäläisen kuvataiteen klassikko-  
teosten kautta.

Mihail Vrubelin *Joutsenprinsessa*, Viktor Vasnetsovin *Lumineito* ja *Aljonushka* saavat rinnalleen Bilibinin kuvitukset sekä Natalia Gontsarovan ja Mihail Larionovin teatteriluonnokset. 152 teosta ja 33 taiteilijaa kattava kokonaisuus sijoittuu ajallisesta 1870-luvulta aina 1930-luvulle asti, romantiikasta ja realismista avantgardeen sekä Neuvosto-liiton alkuaikoihin.

Näyttely kertoo satuihin liittyvästä mystisestä taiaista, joka on lumonnut ihmisiä kautta aikojen. Kuvataiteen lisäksi nämä sadut ovat siirtyneet oopperan ja teatterin lavoilta sekä animaatiofilmien kautta elokuvateatterien kankaille. Näyttely on neljäs Helsingin taidemuseon ja Tretjakovin gallerian yhteistyössä toteuttama näyttelyhanke.

Olemme varanneet jäsenillemme tilaisuuden osallistua opastettuun kierrokseen torstaina 16.5. klo 16.30 alkaen. Kokoonnumme klo 16.15 Tennispalatsin 2. kerrokseen, museon lipunmyynnin eteen. Mukaan mahtuu 50 henkilöä, jotka jaetaan kahteen ryhmään. Yhdistys tarjoaa sekä sisäänpääsyn että opastuksen, ja jokainen jäsen voi tuoda mukanaan yhden vieraan. Opastus kestää noin 50 minuuttia, ja sen jälkeen voi katsella omatoimisesti sekä tätä näyttelyä että alakerrassa olevaa Marjatta Tapiolan retrospektiiviä.

**Ilmoittautumiset sihteerille, mieluiten sähköpostiin [sihteeri@mariinskinystavat.fi](mailto:sihteeri@mariinskinystavat.fi), tai puhelinnumeroon 050-329 3091, viimeistään 30.4. mennessä.**

### **JÄSENTAPAAMINEN MIKKELIN MUSIIKKIJUHLILLA 2.7.**

Olethan muistanut hankkia lippusi ensi kesän konsertteihin Mikkelin musiikkijuhlille! Maestro Gergijev täyttää 60 vuotta 2.5.2013, ja Pietarissa tätä juhlustetaan Mariinski-teatterin uuden näyttämön avaamisella. Mikkelissä puolestaan juhlitaan tiistaina 2.7. konsertilla *Paljon onnea, maestro!*

Mariinskin orkesteri esittää Gergijevin johdolla Brahmsin pianokonserton no. 1 D-molli, solistinaan pianisti Denis Matsujev. Sen lisäksi kuullaan venäläisiä sävelrunoja: Balakirevin *Tamara* ja Tshaikovskin *Francesca da Rimini*. Ennen tätä konserttia järjestämme jäsentilaisuuden, alkaen klo 18.00. Kokoonnumme tuttuun tapaan Mikaelin terassille. Illan konsertti alkaa klo 20.00 joten meillä on sitä ennen hyvää aikaa vaihtaa kuulumisia ja nauttia kesäillasta – ja hyvästä seurasta!

**Tarjoilujen vuoksi pyydämme sinua ilmoittautumaan sihteerille, mieluiten sähköpostiin [sihteeri@mariinskinystavat.fi](mailto:sihteeri@mariinskinystavat.fi) ,tai puhelinnumeroon 050-329 3091. viimeistään 20.6. mennessä.**

### **VAGANOVAN BALETTIAKATEMIAN MASTER CLASS MIKKELISSÄ 2.-13.7.**

Viime kesänä Mikkeliissä menestykseksi osoittautunut Vaganovan balettiakatemia kurssi jatkaa myös tulevana kesänä. Kurssille otetaan 40 yli 14-vuotiasta tyttöä ja poikaa, joiden pitää olla takanaan useamman vuoden intensiivinen balettiopiskelu. Mukaan tulee myös 10 ”mallioppilasta” Pietarista Vaganovan 6. ja 7. luokan oppilaista. Alle 14-vuotiaallakin on mahdollisuus opiskella Vaganovan professoreiden ohjauksessa, heille järjestetään lyhyempi Mini Class –kurssi.

Kurssin päätteeksi oppilaat esiintyvät Gaalassa, joka pidetään Mikaelissa perjantaina 12.7.

### **MARIINSKI-TEATTERIN NUORTEN LAULAJIEN KESÄAKATEMIA PALAA MIKKELIIN**

Muutaman vuoden tauon jälkeen Mariinski-teatterin nuorten laulajien akatemia järjestää mestarikurssin Mikkeliissä, ja se pidetään Musiikkiopiston tiloissa 22.-30.7. Tällä hetkellä tiedämme siitä hyvin niukasti, suunnitteilla on kuitenkin kaksi lounaskonserttia ja kurssin päättävä gaalakonsertti. Tiedotamme kesäakatemiasta ja sen konserteista lisää myöhemmin.

Larissa Gergijeva tuo mukanaan omia oppilaitaan, ja ainakin aikaisemmilla kerroilla mukana on ollut myös ulkomaalaisia laulun opiskelijoita. Yhdistyksemme hallitus on tehnyt päätöksen tukea kesäakatemiaa 6000,-avustuksella, ja kustantaa 1-2 Sibelius-Akatemian opiskelijaa osallistumaan mestarikursseille, jos sopivia ja kiinnostuneita henkilöitä löytyy.

### **JÄSENALENNUS TURUN MUSIIKKIJUHLIEN KOLMEEN KONSERTTIIN**

Turun Musiikkijuhlat tarjoaa jäsenillemme **15% alennuksen** kolmen eri konsertin lippujen hinnasta. Konsertit ovat:

1. ”Varaslähtö” –konsertti, solistina Karita Mattila, ke 10.7. klo 19.00
2. Mariinski-teatterin orkesteri, johtajanaan Valeri Gergijev, solistina Olli Mustonen, piano, ma 5.8.2013 klo 19.30 (Sibelius, Shchedrin. Tchaikovski)
3. Mariinski-teatterin orkesteri ja oopperasolisteja Gergijevin johdolla, ti 6.8.2013 klo 19.30 (Wagner, Verdi)

Jäsenalennuksen saa varaamalla lipun joko Turun Musiikkijuhlien lipputoimiston tai Lippupalvelun kautta 31.7. saakka, mainitsemalla koodin ”Mariinskin ystävät”. Alennusta ei saa Lippupalvelun internetpalvelusta eikä sitä voi yhdistää muihin alennuksiin.

Tarkemmat tiedot konserteista ja lipunmyynnistä löytyy osoitteesta [www.tmj.fi](http://www.tmj.fi)

### **MUISTAMISEN ARVOINEN KONSERTTI!**

Hallituksemme jäsen Pirkka Peltola oli kuuntelemassa 10.2. Aleksanterin teatterissa Mariinski-teatterin nuoria oopperasolisteja:

”Nuoret oopperasolistit sopraano Eleonora Vindau, mezzosopraano Julia Matotshkina ja baritoni Vladimir Tselebrovski säestäjänään Oksana Isajeva antoivat hienon näytteen venäläisen laulukulttuurin tämänhetkisestä vaiheesta. Heidän ohjelmistonsa yllätti ainakin minut, sillä venäläinen musiikki oli sivuosassa konsertissa, jonka läntiset säveltäjänimet olivat Offenbach, Brahms, Hahn, Schumann, Delibes ym. Venäläisistä säveltäjistä olivat esillä Rahmaninov, Glinka ja Rimski-Korsakov.

Konsertin molemmat puoliskot alkoivat sopraano-mezzosopraanoduetolla (Offenbachin barcarole Hoffmannin kertomuksita ja Delibesin Lakmen ja Mallikan duetto). Kauniisti soivat solistien äänet hyväilivät korvia.

Uutta nuorten laulajien kulttuuria edusti selkeä pyrkimys vivahteikkaaseen liedlaulantaan. Brahmsin ja Schumannin liedeissä ei aina ollut helppo tunnistaa tekstin saksankieltä, mutta tällaisesta en ole koskaan jaksanut pahasti närkästyä.

Konsertin alkupuolella mezzosopraano Julia Matotshkina vetosi minuun eniten, mutta jälkipuoliskolla muut solistit nousivat vähintään tasaveroisen asemaan. Varsinkin Vladimir Tselebrovskin Rahmaninovin laulut ihastuttivat minua – puhumattakaan iki-ihanasta *Dicitencello vue* (Kertokaa se hänelle) -laulusta.

Jälleen kerran muistamisen arvoinen konsertti!”

## EIFMANIN ANNA KARENINA HURMASI



Venäjän tunnetuin nykukoreografi Boris Eifman toi helmikuun lopulla Kansallisoopperaan Anna Karenina -balettinsa, ja se veti oopperan katsomon täpötäyteen kolmeen kertaan. Yhtä suuri suosio oli jäsentilaisuudellamme ennen perjantai-illan esitystä: Alminsalin lämpiöön kerääntyi melkein 70 jäsentämme. Meidän lisäksi Ulla Savisalonen teosesittelyä tuli kuuntelemaan joukko Savcor Ballet'n omia kutsuvieraita.

Ulla on nähnyt Anna Karenina –baletin kymmeniä kertoja, mm. Eifmanin tuoreella Australian kiertueella, joten hänellä oli paljon mielenkiintoista kerrottavaa teoksesta. Eifman ei itse selittele ratkaisujaan ja niitä on turha yrittääkään analysoida tai tulkita liikaa, jokainen kokee ne omalla tavallaan. Monet kohtaukset saivat kuitenkin Ullan pohjustuksella lisävalaistusta ja taustaa, ja näistä tiedoista oli hyötyä varsinkin niille, jotka eivät ole baletin perustana olevaa romaania lukeneet.

Anna Kareninassa oli useita todella vauhdikkaita ja näyttäviä joukkokohtauksia, jossa Eifmanin ryhmän pitkät ja linjakkaat tanssijat loistivat. Välillä tunnelma tiivistyi, kun kolmen päähenkilön välisiä tunteita ja suhteita kuorittiin esiin. Eifmanin oma tyyli kehittyi niin aikoina entisessä Neuvostoliitossa, kun ulkomaisia vaikutteita ei juurikaan sinne päässyt ja esikuvina toimivat oman maan koreografit. Pääosassa Eifmanilla on tunne ja ilmaisu, mutta liikekieli vaatii myös vahvan klassisen balettikoulutuksen tuoman pohjan.

Näitä Eifmanin vaatimuksia täyttäviä tanssijoita aletaan kouluttamaan ensi syksynä avautuvassa Eifmanin nimeä kantavassa Tanssiakatemiassa Pietarissa. Uusi, vastavalmistunut tanssin opettamiseen suunniteltu moderni rakennus odottaa ensimmäisiä oppilaitaan. Osa oppilaista valitaan sosiaalisin perustein, ja heille tarjotaan balettiopetuksen lisäksi mahdollisuus tavalliseen koulunkäyntiin ja asumiseen akatemian asuntolassa.

## KIRSIKKAPUISTO KANSALLISTEATTERISSA

Olemme varanneet jäsenillemme kiintiön ensi syksyllä ohjelmistoon tulevan Kirsikkapuiston esitykseen lauantaina 5.10. klo 13.00 suurella näyttämöllä. Rooleissa mm. Tea Ista, Esko Salminen ja Ismo Kallio, ohjauksesta vastaa Mika Myllyaho. Esitys tuo suomalaiset näyttelijälegendat näyttämölle yhdessä — luvassa on upeita, koskettavia ja hauskoja taiteilijakuvia Tšehovin nelinäytöksisen komedian puitteissa.



Esittelemme teoksen tarkemmin elokuun jäsentiedotteessa, mutta voit halutessasi varata lippusi jo nyt Kansallisteatterin lipunmyynnistä, 0107331331, Mariiinkin-ystävien kiintiöstä 518-97202569. Mariiinkin ystäville hinta 33€, (normaalihinta 39€, eläkeläiset 36€). Ennen esitystä pidämme jäsentilaisuuden, siitäkkin lisää seuraavassa tiedotteessa.

## JÄSENMATKA PIETARIN VALKEAT YÖT-FESTIVAALIIN JA SYKSYN LAIVAMATKA

Kesän jäsenmatka Pietarin ”Valkeat yöt” –festivaaliin tehdään 7.-10.6. junalla, tiedotteen viimeisellä sivulla on matkan ohjelma ja varausohjeet.

Syksyn matka toteutetaan ensimmäistä kertaa laivalla Helsingistä Pietariin: lähtö on *perjantaina* 11.10 ja paluu tiistai-aamuna 15.10. klo 8.00. Yöpyminen Pietarissa hotelli Azimut´issa kaksi yötä. Pietarissa tehdään päivällä käyntejä eri tutustumiskohteisiin ja illalla käydään esityksissä Mariiinskissa, Mikhaïlovskissa ja Filharmonissa.

Matkan hinta on: 525€/ A lk / 2hh (1hh lisä 180€) ja 490€/B lk/2hh (1hh lisä 150€) Hintaan sisältyy:

- edestakaiset laivamatkat 2hh ja 1hh hyteissä (A lk ja B lk ) sekä aamiaiset laivalla ja hotellissa
- yksi buffet –illallinen laivalla
- bussikujetukset satamasta hotelliin sekä paluumatkakuljetus hotellista satamaan, bussikuljetukset vierailukohteisiin ja illan esityksiin

Tuleville matkoille voi ilmoittautua myös ennakoon. Matkaesite ja alustava ohjelma postitetaan niiden valmistuttua ensin ennakoon ilmoittautuneille, jolloin heillä on mahdollisuus vahvistaa osallistumisensa. Lisätietoja ja ilmoittautumiset: [secway-matkat@kolumbus.fi](mailto:secway-matkat@kolumbus.fi) tai puhelimitse 0400-847655

**Mukavaa kesän odottelua, nähdään jäsentilaisuuksissamme!**

Jari Harmoinen  
puheenjohtaja