



## *Mariinski-teatterin ystävät Suomessa ry*

*Sihtööri: Antti Tulenheimo, puh. 050-329 3091, sähköposti :sihtööri@mariinskinystavat.fi*

*Toimisto: c/o Sterla Oy, Pähkinärinteentie 41, 01711 VANTAA*

*Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025*

*[www.mariinskinystavat.fi](http://www.mariinskinystavat.fi)*

### **JÄSENTIEDOTE 3/2013**

#### **JÄSENMATKA TALLINNAAN KIRSIKKAPUISTO KANSALLISTEATTERISSA - MET:in JEVGENI ONEGIN MARIINSKIN NUORTEN LAULAJIEN KESÄKATEMIA**

### **MAESTRO GERGIJEVIÄ JUHLITTIIN MIKKELISSÄ**

Maestro Gergijev täytti viime keväänä 60 vuotta ja Mikkeliissä sitä juhlittiin tiistaina 2.7. konsertilla *Paljon onnea, maestro!* Ennen konserttia keräännymme jäsentapaamiseen Mikaelin terassille, ja tänä vuonna tehtiin ainakin epävirallinen osallistujaennätys – paikalla oli noin 80 jäsentämme! Orkesteri ja maestro tulivat Mikkeliin suoraan Berliinistä, ja pienen lentojen myöhästymisen takia saapuminen jäi viime tinkaankin. Itse asiassa me jäsentapaamisessa olleet näimme kun orkesteria kuljettaneista busseista nousi hieman matkan väsyttämiä muusikoita. Harjoitukset kuitenkin kutsuivat ja konsertti alkoi melkein ajallaan.

Mikaelin lämpiöön oli kutsuttu konsertin jälkeen sekä musiikkijuhlien kuulijoita että yhteistyökumppaneita. Myös yhdistyksemme oli siellä edustettuna, ja maestro Gergijev saapui tilaisuuteen kertomaan kuulumisiaan ja ottamaan vastaan lahjojamme. Yhdistyksemme lahjasäkki olikin pulsa: siinä oli porontalja (tarkoitettu Gergijevin Mikkelin mökin somisteeksi), hieno käsintehty ja koristeltu saunan lämpömittari kovalle saunojalle sekä vielä Itämeren majakoilla kuvioitu t-paita. Kaikkihan muistamme että Itämeren suojele lähellä maestron sydäntä.



Gergijev vaikutti hieman väsyneeltä mutta hyvän-tuuliselta, ja sanoi että hyvin levätyn yön jälkeen hän on taas seuraavana päivänä ja konsertti-iltana hyvässä iskussa. Lepoa hän tarvitsikin, koska jatkoi suoraan Mikkelistä New Yorkiin – perhe jäi toki Mikkelin mökille nauttimaan Suomen kesästä.

**Löylymittari kiinnostaa, kuvassa maestroa onnittelemassa Jyrki Ahvonen, Jari Harmoinen, Leena Ahvonen ja Marjatta Donner**

## STIPENDIMME VAGANOVAN MESTARIKURSSIEN NUORILLE TANSSIIJOILLE

Vaganovan balettiakatemian mestarikurssit jatkuivat viime kesänä Savcor Ballet'n järjestäminä entistä laajempina. Kurseilla opiskeli 40 yli 14-vuotiasta tyttöä ja poikaa, ja heidän kanssaan harjoitteli ja esiintyi myös 10 ”mallioppilasta” Pietarista Vaganovan 6. ja 7. luokan oppilaista. Alle 14-vuotialle oli oma lyhyempi Mini Class –kurssi, jossa heillä oli mahdollisuus opiskella Vaganovan professoreiden ohjauksessa.

Kurssin päätteeksi oppilaat esiintyivät Gaalassa, joka pidettiin Mikaelissa perjantaina 12.7. Gaalan 1.näytös alkoi kaikkien pienimpien, eli Mini Classin osallistujien oppilaiden esityksellä, Drigon *Polkka* sujui mallikkaasti. Sen jälkeen vanhemmat kurssilaiset esittivät monipuolisen ohjelman, jossa he pääsivät näyttämään taitojansa. 1. näytös loppui Auberin *Tarantellaan*, jossa koko opiskelijajoukko oli lavalla – siinä oli nuoruuden intoa ja tanssin iloa lavan täydeltä!

2. näytös alkoi vielä kurssilaisten yhteisesityksellä, mutta jatkui sitten Vaganovan viime keväänä valmistuneiden oppilaiden osuudella. Näimme upeita numeroita, joita he olivat harjoitelleet ahkerasti – onhan tämä vuosi Vaganovan 275 -vuotisen toiminnan juhluvuosi. Monet valmistuneista ovat saaneet jo kiinnityksen Mariinskiin tai muihin Pietarin ja Venäjän balettiseurueisiin.

Yhdistyksemme stipendit menivät Silvia Konoselle ja Sinead Broddille. Silvia on 12-vuotias ja opiskelee Kansallisoopperan balettioppilaitoksen AA:N (ala-asteen) 6. luokalla. Sinead osallistui Mikkeliissä Vaganovan kurssille jo toista kertaa, ja on opiskellut Ruotsin Kuninkaallisessa balettikoulussa. Hän täyttää joulukuussa 16 vuotta ja on hyväksytty hiomaan taitojaan Saksaan, arvostettuun Stuttgartin John Crankon balettikouluun ainakin vuodeksi. Sinead esitti gaalassa kauniisti ja teknisesti valmiisti Auroran variaation baletista *Prinsessa Ruusunen*. Stipendimme menivät todellakin oikeille henkilöille, toivotaan että kannustuksemme lisää heidän intoaan kohti vaativaa ammattia!



Onnellinen stipendimme saaja Sinead Brodd

## MARIINSKIN NUORTEN LAULAJIEN KESÄAKATEMIA PALASI MIKKELIIN

Muutaman vuoden tauon jälkeen Mariinski-teatterin nuorten laulajien akatemia järjesti mestarikurssin Mikkeliissä, ja se pidettiin Musiikkiopiston tiloissa 22.-30.7. Mestarikurssi piti sisällään avoimia yksityistunteja kurssin opettajien kanssa, draamaryhmätunteja, korrepetitiotunteja, kaksi lounaskonserttia sekä yhden gaalakonsertin. Mestarikurssin kolme virallista opettajaa olivat pianisti Larissa Gergieva, laulaja Grair Hanedanian ja ohjaaja Anatolij Galaov. Korrepetiittoreina toimivat Anatolij Kuznetsov, Svetlana Soboleva ja Arina Skugareva.

Kurssilla oli kahdeksan aktiiviosallistujaa, jotka saivat kukin 3 tuntia kunkin opettajan kanssa ja 6 korrepetitiotuntia viikon aikana. Lisäksi mestarikurssilla oli kymmenen passiiviopiskelijaa, jotka seurasivat opetusta, saivat muutaman yksityistunnin ja esiintyivät konserteissa.

Yhdistyksemme tuki kesäakatemiaa 6000,- avustuksella, ja lisäksi stipendiaattimme Olga Nikolskaja-Heikkilä osallistui mestarikurssille kustannuksellamme. Saimme kesäakatemialle hyvää julkisuutta, kun Länsi-Savon kulttuuritoimittaja kirjoitti melkein kokonaisen sivun mittaisen haastattelujutun. Siinä Larissa Gergieva iloitsi kesäakatemian paluusta Mikkelin kesään ja kertoi olevansa kiinnostunut myös jatkosta. Hän

toivoo myös yhteistyön virittämistä jälleen Sibeliuksen Akatemian kanssa, jolloin sieltä tulisi venäläisille opiskelijoille esimerkiksi Sibeliuksen laulumusiikin opetusta. Toiveena oli myös saada mestarikursseille lisää suomalaisia osallistujia, jotka olisivat kiinnostuneita venäläisestä ohjelmistosta. Mukana haastattelussa olivat myös ainoa suomalainen osallistuja, Olga Nikolskaja-Heikkilä ja sopraano Olga Pudova.

Olga Nikolskaja-Heikkilän uran eteneminen kiinnosti toimittajaa, ja niinpä pääjutun ohessa oli Olgaan keskittyvä osuus. Olga on kesän mittaan kilpaillut ahkerasti ja kilpailuputki jatkuu syksyllä, mm. Ranskassa ja Espanjassa. Tässä Olgan mielipide mestarikurssin annista:

”Minulla oli valtava etuoikeus saada kaksikielisenä kurssista mahdollisimman paljon irti. Erityisen mukavaa kurssilla oli tutustua Mariininkin teatterin nuoriin laulajiin. He ovat samanikäisiä, samantyyppisessä uran vaiheessa kuin minä olevia lahjakkaita nuoria. Oli hauska huomata miten samat asiat tehdään eri maissa eri tavalla ja mitä missäkin pidetään arvossa. Erojen lisäksi löytyi myös paljon yhtäläisyyksiä - upeat äänet, tahto laulaa ja ilmaista suuria tunteita musiikin avulla sekä palava veto melankolisiin, sydäntä särkeviin melodiakulkuihin. Konsertit olivat yleisömenestyksiä ja kuulijat eivät tahtoneet päästä esiintyjä pois.

Olen todella kiitollinen Mariininkin teatterin Ystävät Suomessa ry:lle tästä mahtavasta mahdollisuudesta viedä erikoisosaamistani uudelle tasolle ja käyttää kaksikielisyyttäni ainutlaatuisella tavalla. Voin lämpimästi suositella mestarikurssia myös täysin suomenkielisille laulajille, jotka ovat kiinnostuneita venäläisestä taidelaulu- ja ooppera-arteista.”

## **OPISKELUN LISÄKSI KOLME KONSERTTIA**

Hallituksemme sihteeri Antti Tulenheimo oli kuuntelemassa ensimmäistä, torstaina 25.7. pidettyä konserttia, jossa esiintyi kahdeksan laulajaa, osa ihan nuoria, osa jo lähempänä kolmeakymmentä. Tässä hänen arvionsa esityksistä:

”Kuten usein ennenkin, nuoret esittivät monia mielenkiintoisia lauluja ja aarioita tavanomaisen konserttiohjelmiston ulkopuolelta. Lähes kaikki lauloivat periaatteella korkealta ja kovaa, minimivolyyminä mezzo-forte, huomioimatta salin pienuutta ja akustiikan kovuutta. Yleisöä oli yli puolet salin kapasiteetista, mutta se ei auttanut pehmentämään kuuluvuutta.

Konsertin aloitti tumman, kauniin sopraanoäänänen omaava Anna Barhatova kahdella Glinkan laululla: *Zitralle* ja *Margaritan laulu*. Oikein positiivinen uusi tuttavuus. Hänellä oli hyvä äänen hallinta, iän myötä hän varmaan oppii arvostamaan enemmän mahdollisuuksia laulaa piano tai pianissimo. Seuraavana oli vuorossa vahvan alarekisterin omannut mezzo Veronika Tokareva. Hän esitti aluksi aarian *Ah! Rendimi quel core* Rossin oopperasta *Mitran*a ja sitten Musorgskin *Gopak*in. Tämä oli oikein elävä esitys.

Kolmantena esiintyi Audrey Hepburnin kaksoisolento, kirkkaan koloratuurisopraanon omaava Inara Kozlovskaja, ensin täysin palkein laulettu Julietten aaria *Je veux vivre* Gounod'n *Roméo et Juliettesta*, toisena kansanlaulu *Zveli, zveli zvetiki*. Tässä kuultiin jopa pianoa, ei vain fortea.

Sitten tuli esiin toinen illan kahdesta miessolistista, tenori Vladislav Kozlovsky. Hän oli vielä kovin nuori, ja oppii ehkä myös ajan myötä hiljentämään ääntään kohti pianoa. Toisaalta oli jotenkin hauskaa nähdä ja kuulla, miten hän tykkäsi käyttää komeaa vaikkakin vähän rouheaa tenoriaan ihan täysillä. Tässäkin yleisöä olisi armahdettu enemmän, jos tilana olisi ollut suuri sali, jossa olisi satoja kuulijoita. Kozlovsky esitti ensin Denzan laulun *Occhi di fata* ja sitten mielestäni vähän kumman valinnan eli Franckin *Panis angelicuksen*.

Viides laulaja oli taas koloratuurisopraano: Angelina Bychkova. Kuulimme ensin Giulianin aarian *Ad alto lactia*, sitten nauruaarian Auberin *Manon Lescautista*. Pidän hänen tavastaan esittää naurukoloratuurit hitaasti, menemättä sekaisin tahdissa.

Konsertin toinen mezzo tai ainakin mezzohtavan äänen omaava sopraano oli Regina Rustamova. Hän esitti vain yhden mutta sitäkin pitemmän aarian eli Giovanna Seymourin aarian Donizettin *Anna Bolenasta*. Hänellä oli mielestäni lämpimämpi ja pyöreämpi ääni kuin ensimmäisellä mezzolla, joka oli metallisempi.

Reginan jälkeen tuli esiin Olga Nikolskaja-Heikkilä, hänkin vain yhdellä kappaleella eli Poulencin kappaleella *Le violon*. Hänellä on näyttävä lavaolemus ja taito käyttää ääntään ja niinpä kuulimme mainion keimailevan tulkinnan tästä kappaleesta. Oli kiva todeta, miten hän on edistynyt.

Viimeisenä esiintyi konsertin toinen mieslaulaja, Jerevanista kotoisin oleva baritoni Grigor Verner, Googlen mukaan jo 31-vuotias. Ääni ei ollut pehmeä tyyliin Hvorostovsky, pikemminkin ehkä vähän raa'ahko, mutta hän osasi käyttää sitä hyvin ja vihdoin päästiin kuulemaan, miten joku osasi hallita ääntään pianissimoon asti. Hän esitti ensin *Wolfram*in *Laulun iltatähdelle* Tannhäuseristä ja sitten ainakin minulle todella upean tulkinnan Rahmaninovin hienosta laulusta *Yön pimeydessä*. Mikä hengityskontrolli lopussa, viimeinen nuotti vain venyi ja venyi! Aivan mahtava lopetus konserttiin.

Solistien pätevinä säestäjinä toimi kolme pianistia: Anatoli Kuznetsov, Natalia Soboleva ja Anna Skugareva.” Antti Tulenheimo.



**Lauantai-illan esiintyjät lavalla.**

Itse kuuntelin sekä tämän ensimmäisen lounaskonsertin että lauantai-illan täysi-mittaisen konsertin. Olen Antin kanssa samaa mieltä, moni laulaja olisi voinut kontrolloida äänen volyyymiä tarkemmin.

Toisaalta varsinkin ensimmäisessä konsertissa mukana oli todella nuoria laulajia, joita ensimmäinen ulkomailla tapahtuva esiintyminen jännitti ja se ehkä lisäsi painetta tehdä vaikutus suurella äänellä. Lauantain konsertissa tilanne parani sikäli, että silloin lavalle nousi enemmän jo kokeneempia esiintyjä ja laulusta löytyi sävyjä.

Lauantaina kuultiin Musiikkiopiston salissa monipuolinen ohjelma: venäläisiä romansseja ja ooppera-aarioita saksalaisista, italialaisista ja ranskalaisista oopperoista. Omassa osuudessaan Olga Nikolskaja-Heikkilä esitti ensin Manonin aarian ja sitten Rimski-Korsakovin romanssin, jonka harjoittelua Larissa Gergijevan kanssa olin seuraamassa. Maallikolle oli todella mielenkiintoista nähdä miten tulkinta rakennetaan!

Olga Pudova on jo kokenut laulaja, joka heläytti *Yön kuningattaren* aarian vaivattomasti ja sen jälkeen keimailevan tulkinnan *Summertime* –klassikosta. Konsertissa oli mukana myös vuoden 2011 konsertissamme laulanut baritoni Grigori Tshernetsev, joka omien soolojensa lisäksi esitti Olga Nikolskaja-Heikkilän kanssa dueton *La ci darem la mano*. Senhän kuulimme saman parin tulkintana myös omissa vuoden 2011 konsertissamme. Molemmat onnistuivat siinä upeasti!

## KIRSIKKAPUISTO KANSALLISTEATTERISSA

Olemme varanneet jäsenillemme kiintiön Kirsikkapuiston esitykseen lauantaina 5.10. klo 13.00 suurella näyttämöllä. Tea Istan sairastumisen vuoksi Ranevskajan rooliin tulee Tiina Weckström ja Jani Volanen korvaa Kristian Smedsin. Näyttelijälegendat Esko Salminen (Gajev) ja Ismo Kallio (Firs) astuvat Kansallisteatterin Suurelle näyttämölle hetkellä, jolloin heidän ihanaa kirsikkapuistoaan uhkaa pakkohuutokauppa. On viimeinen kesä. Uusi aika kolkuttaa ovella, eikä paluuta ole. Polku on kasvanut umpeen. Kansallisteatterin *Kirsikkapuistossa* uusi ja vanha aika kohtaavat ja paiskaavat kättä. Luvassa on upeita, koskettavia ja hauskoja taiteilijakuvia Tšehovin nelinäytöksisen komedian puitteissa. Syntyy näkyjä teatterista ja maailmasta, intohimoista ja taisteluista, illuusioiden voimasta, muutoksen väistämättömyydestä ja surusta kaiken kauniin katoavaisuuden edessä

Liput Kansallisteatterin lipunmyynnistä, 010 7331331, Mariinskin-ystävien kiintiöstä **202 569**. Mariinskin ystäville hinta 33€, (normaalihinta 39€, eläkeläiset 36€). Kiintiömme on voimassa 12.9. saakka ja kaikki paikat ovat 1.parvella.

**Ennen esitystä meillä klo 12.15 toisen parven lämpiössä jäsentapaaminen.** Ovet avautuvat klo 12.00, voit viedä takkisi valmiiksi ensimmäisen parven säilytykseen ja siirtyä sen jälkeen toisen parven lämpiöön portaita tai hissillä. Tilaisuudessa kuulemme teosesittelyn ja nautimme kahvit.

**Ilmoittautuminen jäsentilaisuuteen sihteerille mieluiten sähköpostilla [sihteeri@mariinskinystavat.fi](mailto:sihteeri@mariinskinystavat.fi) tai puhelimitse 050-329 3091, viimeistään perjantaina 27.9.**

## GERGIJEV JA ANNA NETREBKO TÄHDITTÄVÄT MET:N JEVGENI ONEGIN -OOPPERAA



Järjestämme jäsentilaisuuden ennen MET:n Jevgeni Onegin encore-esitystä tiistaina 8.10 klo 17.00 alkaen **Tennispalatsin 3.kerroksen MEETING ROOM -tilassa**. Elokuvaesitys alkaa klo 18.00 Tennispalatsi 2 salissa ja kestää 3 tuntia 45 minuuttia. Jäsentilaisuudessa Pirkka Peltola pitää meille teosesittelyn ja nautimme lasillisen kuohuvaa ja pienen suolaisen palan.

Tšaikovskin tunnetuin ooppera perustuu Aleksandr Pushkinin runoelmaan, ja se kantaesitettiin 1879 Moskovan konservatoriossa. Tapahtumat liikkuvat Pietarin lähellä sijaitsevasta maa-aatelin kartanosta Pietarin ylhäisön pariin.

Kapellimestari Valeri Gergijev. Ohjaus Fiona Shaw, Lavastus Tom Pye, Puvut Chloe Obolensky, Valot Jean Kalman, Video Finn Ross ja Ian William Galloway, Koreografia Kim Brandstrup.

Rooleissa Anna Netrebko (Tatjana), Mariusz Kwiecien (Onegin), Piotr Beczala (Lenski), Oksana Volkova (Olga), Aleksei Tanovitski (Gremin). Esityksessä on englanninkielinen tekstitys.

Liput näytökseen jokainen ostaa omatoimisesti, mitään kiintiötä tai alennusta lipuista emme voi tarjota. Lipun voi ostaa tai varata Finnkinon verkkopalvelusta, joka edellyttää rekisteröitymistä, tai Finnkinon kaikista elokuvateattereista.

**Tarjoilujen vuoksi pyydämme ilmoittautumaan jäsentilaisuuteen sihteerille mieluiten sähköpostilla [sihteerimariinskinystavat.fi](mailto:sihteerimariinskinystavat.fi) tai puhelimitse 050-329 3091, viimeistään perjantaina 27.9.**

## MIKAELIN BALETTIVIIKONLOPPU – DON QUIJOTE JA PAQUITA

Savcor Ballet järjestää tänä syksynä perinteisen balettiviikonloppunsa 18.-20.10. Mikaelissa. Mikkeleihin saapuvat huikeat tähtitanssijat Anastasia ja Denis Matvienko mukanaan Slovenian Kansallisbaletti – Maribor! Kokoillan balettina on tällä kertaa upea, hauska, klassinen Don Quijote.

Vastapainona Matvienkot yltyvät virtuoosimaiseen suoritukseen modernissa baletissa Radio & Juliet, josta on aiemmin nähty pieni osio syksyn 2008 gaalassa Mikaelissa. Slovenian Kansallisbaletti tuo mukanaan uunituoreen produktion Paquita –baletista, joka on varmasti balettia seuranneille hyvin tuttu. Kansainvälisissä balettikilpailuissa nähdään poikkeuksetta joka kerta otteita juuri tästä teoksesta.

Esityspäivät ja ajat ovat seuraavat:

Pe 18.10. Don Quijote klo 19, Anastasia & Denis Matvienko, Slovenian Kansallisbaletti – Maribor

La 19.10. Don Quijote klo 13, Slovenian Kansallisbaletti – Maribor (*tästä esityksestä S-etukortilla 25,- alennus, tai jos S-etukorttia ei ole, niin meidän 10% alennuksemme, vain yksi alennus mahdollinen*)



Matvienkot Savonlinnan balettigaalassa 2013

La 19.10. Don Quijote klo 19, Anastasia & Denis Matvienko, Slovenian Kansallisbaletti – Maribor

Su 20.10. Radio & Juliet – Paquita klo 13, Anastasia & Denis Matvienko, Slovenian Kansallisbaletti – Maribor

Lippujen hinnat: 53,50/78,50/88,50/101,50/128,50 EUR (Hinnat sisältävät Lippupalvelun asettaman palvelumaksun)

**Mariinskin ystävien tarjous; normaalihintaiset liput -10 %!**

Lipunmyynti puh. +358 20 774 7755 tai email: [myynti@savcorballet.com](mailto:myynti@savcorballet.com), toimisto avoinna ma-to. Lisätietoja esityksistä [www.savcorballet.com](http://www.savcorballet.com)

## **YHTEINEN MATKA TALLINNAAN JA ESTONIA-TEATTERIN PÄHKINÄNSÄRKIJÄ-BALETTIA KATSOMAAN**

Koska vuodenvaihteessa emme tarjoa perinteistä jäsenmatkaa Pietariin, niin sen sijaan olemme järjestämässä yhteisen matkan Tallinnaan 28.-29.12.2013. Matka tehdään Viking XPRS –laivalla ja majoitus on Park Inn by Radisson Central –hotellissa.

Matkan tarkka ohjelma hintoineen on seuraavalla sivulla. Meidän kiintiömme on voimassa 4.10.saakka. Ota yhteyttä:

Matka-Agentit Helsinki (avoinna ma-pe 9-17) Eerikinkatu 33, 00180 Helsinki  
Miranda Nuotio Puh. 050 371 6166 [miranda.nuotio@matka-agentit.fi](mailto:miranda.nuotio@matka-agentit.fi)  
Kaisu Väänänen Puh. 050 414 5306 [kaisu.vaananen@matka-agentit.fi](mailto:kaisu.vaananen@matka-agentit.fi)

Varausta varten tarvitaan nimi, syntymäaika sekä osoitetiedot laskun lähettämistä varten. (Nimi, osoite, puhelin sekä sähköposti-osoite sekä huonemajoitustoiveet).

Baletti-illan lisäksi pyrimme järjestämään myös muuta yhteistä ohjelmaa, josta ilmoitamme matkalle lähteville. Balettiliput jaetaan menomatalla, paikkamme ovat permannolla.

Huomaa, että tämä on yhteinen matka, jossa jokainen on itse vastuussa omasta matkastaan ja matkadokumenteistaan. Mukaan lähtee kuitenkin useita hallituksemme jäseniä, jotka tietenkin auttavat parhaansa mukaan jos jotain tarvetta siihen ilmenee. Suosittelemme matkavakuutuksen ottamista!



Seuraava jäsentiedotteemme postitetaan alkuvuodesta 2014. Toivotan kaikille jäsenille mukavaa syksyä: sateineen ja vilkkaine kulttuurientoineen!

Jari Harmoinen  
puheenjohtaja

# Pähkinänsärkijä-baletti Tallinnassa

## Matka-ajankohta ja hinta

**28.-29.12.2013 (la-su) 130 €/hlö**

Lisämaksu yhden hengen huoneesta 50 €. Yksinmatkustavan on varattava yhden hengen huone.

## Hintaan sisältyy:

- \* laivamatkat Helsinki-Tallinna-Helsinki Viking XPRS:llä kansipaikalla
- \* kuljetukset satama-hotelli-satama
- \* majoitus kahden hengen huoneessa hotelli Park Inn Central Tallinnissa
- \* hotelliaamiainen
- \* lippu Pähkinänsärkijä-balettiin

## **Park Inn by Radisson Central Tallinn \*\*\*+**

Narva Mnt 7C,  
10117 Tallinn, Viro  
Puh. +372 633 9800  
www.parkinn.com

Ydinkeskustassa lähellä Vanhaan kaupunkia sijaitseva hotelli. Kahvila-ravintola, kokoustiloja, sauna, kauneushoitola. 245 huonetta, joissa wc, kylpy/suihku, hiustenkuivaaja, TV, puhelin, internet-yhteys, ilmastointi, minibaari. Suurimmasta osasta huoneita näkymä sisäpihalle.

## Laiva-aikataulu:

Helsinki - Tallinna Viking XPRS klo 11.30–14.00  
Tallinna - Helsinki Viking XPRS klo 16.30–19.00

## Matkaohjelma:

Lauantai 28.12.

Laivamatka Helsingistä Tallinaan Viking XPRS klo 11.30–14.00. Saapuminen Tallinnaan, jossa kuljetus Park Inn Central Tallinn –hotelliin ja majoittuminen. Illalla Pähkinänsärkijä -baletti Kansallisooppera Estoniassa (hotellilta n. 10 min kävelymatka) klo 19.00. Näytös kestää n. 2 tuntia.

Sunnuntai 29.12.

Aamiainen hotellissa. Vapaata aikaa Tallinnassa vierailla vaikkapa joulutorilla. Kuljetus hotellilta satamaan, ja Viking XPRS lähtee klo 16.30 kohti Helsinkiä, jonne saavutaan klo 19.00

Hyvä tietää:

**Passi tai uudenmallinen EU-henkilökortti mukaan matkalle** (Huom! koskee myös lapsia).

Matkaliput lähetämme noin kaksi viikkoa ennen lähtöä. Matkaliput ovat voimassa, kun ennako- ja loppumaksut ovat maksettu eräpäivään mennessä. Muista käyttää viitettä.

Matkavakuutus ei sisälly hintaan. Suosittelemme matkavakuutuksen ottamista! Ota yhteys toimistoomme.



