



# *Mariinski-teatterin ystävät ry*

*Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh. 050-329 3091, sähköposti :sihteeri@mariinskinystavat.fi*

*Toimisto: c/o Sterla Oy, Pähkinärinteentie 41, 01710 VANTAA*

*Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025*

*[www.mariinskinystavat.fi](http://www.mariinskinystavat.fi)*

## **JÄSENTIEDOTE 2/2017**

***Mariinski-teatterin ystävät ry.***

**ESITYSLISTA  
VUOSIKOKOUS**

Paikka: Kansallisooppera, Alminsalin lämpiö

Aika: lauantai 25.3.2017 klo 17.45

### **Esityslista**

- 1) Kokouksen avaus
- 2) Puheenjohtajan, sihteerin ja pöytäkirjan tarkastajien valitseminen (pöytäkirjan tarkastajat toimivat tarvittaessa myös ääntenlaskijoina)
- 3) Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen
- 4) Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen
- 5) Tilinpäätöksen, vuosikertomuksen ja toiminnantarkastajien lausunnon esittäminen
- 6) Tilinpäätöksen vahvistaminen ja vastuuvapauden myöntäminen
- 7) Toimintasuunnitelman, tulo- ja menoarvion sekä liittymis- ja jäsenmaksujen vahvistaminen -hallitus esittää jäsenmaksun pitämistä ennallaan (30,-/vuosi)
- 8) Ylijäämän siirtäminen voitto/tappiotilille
- 9) Uuden hallituksen valitseminen: valitaan puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja 4-8 muuta jäsentä
- 10) Toiminnantarkastajien valitseminen
- 11) Kokouksen päättäminen

## **VIOSIKOKOUS JA JEVGENI ONEGIN 25.3. KANSALLISOOPPERASSA**

Pidämme vuosikokouksen lauantaina 25.3. klo 17.45 alkaen Kansallisoopperan Alminsalin lämpiössä. Sen jälkeen on mahdollisuus jäädä katsomaan Jevgeni Onegin-oopperaesitys, joka alkaa klo 19.30.

Oopperan lipunmyynti palvelee ti-pe klo 12-19 ja la 12-18, ja on maanantaisin suljettu.

Lippupiste: 0600 900 900 (1,98 e/min + pvm) tai [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi).

Tarjoilujen vuoksi pyydämme **ilmoittautumaan** vuosikokoukseen viimeistään 15.3 mennessä, mieluiten sähköpostiin: [sihteeri@mariinskinystavat.fi](mailto:sihteeri@mariinskinystavat.fi) tai puh: 050-329 3091.

## **JÄSENHINTA MIKKELIN MUSIIKKIJUHLIEN LIPUISTA 10.3. SAAKKA!**

Ensi kesän musiikkijuhlat ajoittuvat heinäkuun alkuun. Valeri Gergijev ja Mariinski-teatteri tulivat ensimmäisen kerran Mikkeliin 25 vuotta sitten. Juhlilla muistetaan myös Seppo Heikinheimoa, jonka kuolemasta on kulunut 20 vuotta. Suomen 100-vuotisen itsenäisyyden kunniaksi musiikkijuhlilla kuullaan myös runsaasti Sibeliuksen musiikkia.

Oma **nimikkokonserttimme on sunnuntaina 9.7.** jolloin lavalle astuu Pelageja Kurenaja, säestäjänään Marita Viitasalo. Pelagejan resitaali alkaa klo 16, ja sen ohjelma koostuu ooppera-aarioista, lauluista ja venäläisistä romansseista. Resitaalin jälkeen, klo **17.45 alkaen pidämme jäsentapaamisen**, illan konsertti alkaa klo 19.

Koko ohjelma ja lippujen ennakkovarauslomake ovat tämän jäsentiedotteen liitteenä. Saat **10% jäsenalennuksen** musiikkijuhlien lipuista, kun teet **lippuvarauksen 10.3.2017 mennessä.**

Ilmoittautumiset Mikkelin musiikkijuhlien jäsentapaamiseen 30.6. mennessä, mieluiten sähköpostiin: [sihteeri@mariinskinystavat.fi](mailto:sihteeri@mariinskinystavat.fi) tai puh: 050-329 3091.

## **GOGOLIN NAIMISIIN-KOMEDIA ALEKSANDRIINSKI-TEATTERIN VIERAILUESITYKSENÄ**

Nikolai Gogolin Naimisiin-komedian elämä näyttämöllä alkoi Pietarin Aleksandrinski-teatterissa vuonna 1842. Näistä ajoista alkaen Naimisiin on Reviisorin ohella nähty toistuvasti teatterin ohjelmistossa.

Nyt Suomen Kansallisteatterissa nähdään Gogol-klassikon suurenmoinen tulkinta, jonka on ohjannut palkittu ja kansainvälisesti tunnettu ja tunnustettu huippuohjaaja Valeri Fokin. Siinä Podkolesinin ja Agafja Tihonovnan epäonnistuneesta avioliittohankkeesta sankari joutuu kiperään konfliktiin yrittäessään suojella omaa sisäistä maailmaansa yhä absurdimpia piirteitä saavaa ulkoista todellisuutta vastaan. Tämä todellisuus saa Podkolesinin kuin noiduttuna ryhtymään mitä uskomattomampiin tempauksiin.

Visualisti Aleksandr Borovskin luoma huikaiseva näyttämömaailma painottaa dynaamisia siirtymiä lähes oblomovilaisen mukavuudenhaluisen, sohvalta loikoilevan henkilöihahmon sisäisestä fantasiamaailmasta epäystävälliseen ulkomaailmaan, jossa hahmo tuntee itsensä äärimmäisen epävarmaksi.

Esitys on venäjänkielinen, ja se tekstitetään suomeksi. Olemme varanneet lippukiintiön **lauantain 20.5. näytökseen.** Pidämme jäsentapaaminen klo 18.15 (ovet avautuvat klo 18.00) ensimmäisen parven lämpiössä (iso päälämpio), takit narikkaan ennen tapaamista. Esitys alkaa klo 19.00.

Lippujen hinta 37€ (perushinta 47€). Lunastettava viimeistään 20.4. mennessä KANSALLISTEATTERIN lipunmyynnistä varausnumerolla **518-30637089**. Jos et pääse lipunmyyntiin, soita Leena Ahvoselle 050-4419033 Kansallisteatteriin ja hän auttaa varuksen tekemisessä ja lunastuksessa.

**Ilmoittautuminen** jäsentilaisuuteen 12.5. mennessä, mieluiten sähköpostiin: [sihteeri@mariinskinystavat.fi](mailto:sihteeri@mariinskinystavat.fi) tai puh: 050-329 3091.

Ennen esitystä on mahdollisuus nauttia myös **venäläisiä herkkuja noutopöydästä** suuren näyttämön toisen parven lämpiötiloissa kaksi tuntia ennen esitystä (klo 17), hinta 51,-/henkilö. Jäsentilaisuutemme alkaa klo 18.15 joten ehdit myös siihen mukaan.

### **Venäläinen pitopöytä:**

Vihreää salaattia ja piparjuurikastiketta  
Punajuurta, suolakurkkua, punasipulia, smetanaa ja hunajaa  
Sienisalaattia  
Lohi-kulibjakaa ja tillikastiketta  
Marinoituja pelmenejä  
Paistettua sampea, lohi-mätikastiketta ja haudutettua fenkolia

**Välialjalla** Pavlova lasista sekä kahvia tai teetä

Pitopöytä varaukset: sähköpostilla [leena.ahvonen@kansallisteatteri.fi](mailto:leena.ahvonen@kansallisteatteri.fi) tai 050-4419033.

## **ALKUVUODEN JÄSENTILAISUUDET**

Vuoden 2017 ensimmäiset jäsentilaisuudet kiinnostivat: molemmissa oli läsnä noin 60 jäsentämme. Ennen **Boris Eifmanin Rodin-baletin** esitystä lauantaina 14.1. Jari Harmoinen piti teosesittelyn, jossa käytiin läpi Eifmanin elämää ja uraa. Rodin-baletissa oli hyvin tyypillinen Eifmanin aihe: taiteilijanero, jonka luomistyö – ja sen tuskallisuus – kuvattiin tanssin keinoin. Rodin muovasi vartalot pronssiin tai marmoriin, kun taas Eifman tutkii vartalon liikettä. Rodin-baletti oli välillä hengästyttävän vauhdikas, mutta sisälsi sopivasti rauhallisempia suvantokohtia, joissa Rodin, hänen vaimonsa Rose Beuret sekä rakastajattarensa Camille Claudel selvittelivät suhteitaan ja tunteitaan. Eifmanin tanssijaryhmä on taidokas, klassinen venäläinen balettikoulutus näkyvä taustalla. Hieno teos sai innostuneen vastaanoton, myös jäsentemme joukossa.

Eifmanin ryhmä on jo Suomen vierailunsa jälkeen käynyt esiintymässä mm. Italiassa ja Tallinnassa, jossa nähtiin Rodin sekä Onegin-baletit. Vinkki: Eifman Ballet vierailee usein Tallinnassa, Nokia-konserttisalissa, aivan Estonia-teatterin vieressä. Kannattaa siis seurata sen ohjelmistoa. Pietarissa on myös ”purkitettu” eli filmattu Tshaikovsky PRO/CONTRA jonka näimme juuri Helsingissä. Ryhmällä riittää siis vauhtia paitsi näyttämöllä niin myös muutenkin!

Kokoontuimme jälleen Alminsalin lämpiöön keskiviikkona 15.2. kuuntelemaan Kirill Kozlovskin pitämää hyvin asiantuntevaa ja mielenkiintoista teosesittelyä Shostakovitshin **Mtsenskin kihlakunnan Lady Macbeth–oopperasta**. Kirill oli juuri edellisenä päivänä julkaissut Shostakovitshin pianomusiikkia sisältävän levyn, jota saimme ostaa suoraan häneltä uunituoreena. Kirill on tohtoritutkinnossaan pohtinut Shostakovitshin musiikin monimerkityksellisyyttä ja ristiriitaisuutta, ja tarkastellut muun muassa miten teokset suhteutuvat niitä ympäröivään musiikkitraditioon ja venäläiseen kirjallisuuteen. Näitä näkökulmia hän esittelyssään heijasti illan teokseen, ja toi siihen aivan uusia ulottuvuuksia.

Itse oopperaesitys oli ennakkomaineensa mukainen: vimmainen ja rohkea. Lavalla nähtiin vain ankeutta, väkivaltaa ja toivottomuutta, mutta mielestäni nimenomaan ohjaus teki koko produktiosta todella mielenkiintoisen. Tapahtumien sijoittaminen syrjäiselle, kallioiselle luodolle kalastajayhteisöön toimi hienosti. Oopperan musiikista varoitettiin etukäteen: ”äänen voimakkuus voi nousta korkealle tasolle” ja näinhän se olikin. Venäläiset laulajat pärjäisivät mainiosti. Oopperaltamme jo toinen hieno veto ottaa tämä harvinainen ja vaativa teos ohjelmistoonsa, Nenä-oopperan jälkeen.

## **MATKAOHJELMA 2017**

### **1. Matka Pietarin ”Valkeisiin Öihin” 9. -12.6.2017**

Matkan esite tiedotteen lopussa.

### **2. Matka Leo Tolstoin jäljille Moskovaan ja Jasnaja Poljana´an teosten ”Anna Karenina” ja ”Sota ja Rauha” synnyinmaisemiin 6.-10.10.2017**

Matkaamme Tolstoi-yöjunalla Moskovaan, jossa vierailemme mm. Tolstoin kotimuseossa. Illalla käymme Bolshoin esityksissä. Seuraavana aamuna matkaamme Tula´an ja Jasnaja Poljana´aan, jossa tutustumme Tolstoin sukutilaan ja museoon sekä ja muuhun ympäristöön. Sieltä löytyy myös kirjailijan hauta. Yöpymiset: Moskovassa hotelli BUDAPEST ja Tulassa SK Royal. Esite matkasta ilmestyy toukokuussa.

### **3. Matka Venäjän Jouluun ja Uutta Vuotta vastaanottamaan Pietarissa 29.12.2017-1.1.2018**

Lähdemme matkalle tiistaiamuna 29.12.2017 klo 10.00 Helsingin rautatieasemalta ALLEGRO-junalla ja palaamme Uudenvuodenpäivänä klo18.01 Helsinkiin. Pietarissa osallistumme ”Arts Square-Festivaalin” tapahtumiin ja esityksiin sekä ajankohtaisiin taidenäyttelyihin. Uudenvuoden 2018 otamme vastaan Mariinskin nuorten laulajien konsertilla ja nautimme yhteisen juhlaillallisen. Yöpymiset hotelli AMBASSADOR´issa.

Esite matkasta ilmestyy syyskuussa.

Matkoille voi ilmoittautua myös ennakoon. Matkaesite ja alustava ohjelma postitetaan niiden valmistuttua ensin ennakoon ilmoittautuneille, jolloin heillä on mahdollisuus vahvistaa osallistumisensa.

Lisätietoja ja ilmoittautumiset: [secway-matkat@kolumbus.fi](mailto:secway-matkat@kolumbus.fi) tai puhelimitse 0400-847655

**Seuraava jäsentiedotteemme toimitetaan kaikille kirjepostina, jäsenmaksulaskun yhteydessä, huhtikuussa.**

Tervetuloa vuosikokoukseen!

Jari Harmoinen, puheenjohtaja