



Mariinski-teatterin ystävät ry

Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh.050-329 3091, sähköposti :sihteeri@mariinskinystavat.fi

Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025

www.mariinskinystavat.fi

JÄSENTIEDOTE 2/2018

KOKOUSKUTSU

Mariinski-teatterin ystävät ry.

ESITYSLISTA VUOSIKOKOUS

Paikka: Kansallisooppera, Alminsalin lämpiö

Aika: lauantai 7.4.2018 klo 18.00

Esityslista

- 1) Kokouksen avaus
- 2) Puheenjohtajan, sihteerin ja pöytäkirjan tarkastajien valitseminen (pöytäkirjan tarkastajat toimivat tarvittaessa myös ääntenlaskijoina)
- 3) Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen
- 4) Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen
- 5) Tilinpäätöksen, vuosikertomuksen ja toiminnantarkastajan lausunnon esittäminen vuodelta 2017
- 6) Tilinpäätöksen vahvistaminen ja vastuuvapauden myöntäminen
- 7) Toimintasuunnitelman, tulo- ja menoarvion sekä liittymis- ja jäsenmaksujen vahvistaminen vuodelle 2018 -hallitus esittää jäsenmaksun pitämistä ennallaan (30,-/vuosi)
- 8) Ylijäämän siirtäminen voitto/tappiotilille
- 9) Uuden hallituksen valitseminen: valitaan puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja 4-8 muuta jäsentä
- 10) Toiminnantarkastajien valitseminen (1 varsinainen, 1 varalle)
- 11) Kokouksen päättäminen

VIKOSIKOKOUS 7.4. KANSALLISOOPPERASSA JA TRUBADUURI

Meistä riippumattomista syistä olemme joutuneet siirtämään vuosikokouksen pidettäväksi Kansallisoopperassa, Alminsalin lämpiössä lauantaina 7.4. klo 18.00. **Kokouksen jälkeen on mahdollisuus jäädä katsomaan Trubaduuri-oopperan esitys, joka alkaa klo 19.30.**

Meillä ei ole varattuna lippukiintiötä. Tarjoilujen vuoksi pyydämme ilmoittautumaan vuosikokoukseen keskiviikkoon 28.3. mennessä sihteerille mieluiten sähköpostitse sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-329 3091

VIERAILU HELSINGIN KONSERVATORIOON 4.4.

Kuten edellä todettiin, vuosikokous siirtyy oopperan tiloihin, mutta teemme silti vierailun Helsingin konservatorioon 4.4. kuten oli suunniteltu. Tilaisuus alkaa klo 18, luokassa 231. Laulun lehtori Hanna-Leena Haapamäki esittelee oppilaitoksen toimintaa ja erityisesti sen lauluosastoa. Esittelyn jälkeen voimme jäädä kuuntelemaan laulumusiikin osaston konserttia, joka alkaa klo 19. Konsertti on ilmainen. Konservatorion osoite on Ruoholahdentori 6, aivan metroaseman läheisyydessä.

Jäsentilaisuuteen mahtuu mukaan 25 henkilöä, ilmoittautumiset sihteerille 28.3. mennessä mieluiten sähköpostitse sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-329 3091.

JÄSENTILAIUUS ALEKSANTERIN TEATTERISSA 6.5.

Bolshoi-teatterin entinen prima ballerina **Nina Ananiashvili** tuo kansainväliseksi kiertueyhmäksi trimmatun Georgian valtionbaletin toista kertaa Suomen vierailulle Aleksanterin teatteriin 4.-6.5. Viime kevään menestyksekkään vierailun jälkeen Georgian valtionbaletti nähdään nyt uudella korkeatasoisella ohjelmalla.

Koreografi **Mihail Fokinin** teokset kuuluvat balettikirjallisuuden mestariteoksiin. Kolmen baletin illassa nähdään Fokinin legendaariselle Ballets Russes -ryhmälle luotu ja itsensä Vaslav Nizinskin tanssima yksinäytöksinen baletti Ruusu-unelma Carl Maria von Weberin musiikkiin ja Chopinin pianosävellyksiin perustuva Sylfidit. Baletti-illan huipentaa Igor Stravinskin venäläiseen satuun perustuva Fokinin Tulilintu-baletti, jonka sovitukselta vastaa Andris Liepa.

Pidämme sunnuntaina 6.5. ennen esitystä **jäsentilaisuuden**. Aleksanterin teatterin naulakko avataan meitä varten klo 14.45 ja siitä siirrymme alakertaan, ”Salakapakka”-saliin, jossa jäsentilaisuutemme alkaa klo 15. Hannu Hyttinen tulee kertomaan meille päivän esityksestä.



Tarjoilujen vuoksi tilaisuuteen täytyy ilmoittautua sihteerille 30.4. mennessä mieluiten sähköpostitse sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-329 3091. Mukaan mahtuu 30 henkilöä.

Olemme varanneet lippukiintiön, varausnumerolla **13051357** ja siitä ostettuna liput maksavat 45,-/kpl (normaali hinta on 52,50, eläkeläisalennusta ei ole käytössä.) Paikkamme sijaitsevat permannon riveillä 1,3,4,9 ja 10. Tämän ryhmähinnan saa vain ostamalla liput **suoraan Aleksanterin teatterin omasta lippumyymälästä**. Kiintiömme on voimassa 31.3. saakka. **Jos ostat lippusi jostakin muusta lipunmyyntipisteestä, niin älä käytä varausnumeroamme koska siinä tapauksessa koko varaus voi purkautua.**

Aleksanterin teatterin lipunmyynti: puh. (09) 676 980, avoinna ma-pe klo 9 – 18 ja la-su klo 12 – 17.

MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT 4.-7.7.2018

Musiikkijuhlien ohjelma ei ole vielä varmistunut, joten emme saaneet sitä mukaan tähän jäsentiedotteeseen. Ohjelma ja lippujen tilausohjeet toimitetaan heti kun ne ovat käytettävissä, samalla ilmoitamme myös juhlien aikaan järjestettävän jäsentilaisuuden ajankohdan.

RING-MATKA PIETARIIN

Riitta-Liisa Mäkipaasi kertoo matkasta ja Ring-syklin esityksistä:

”Mariinskin ystävät kävivät maaliskuussa Pietarissa Wagnerin Niebelungin sormus-tetralogian merkeissä. Matkalaisia oli 42, joista melkein kaikki halusivat nähdä Ring-syklin. Muutakin ehdittiin, tosin tiukalla aikataululla, sillä esitykset alkoivat jo viideltä eikä välipäiviä ollut. Talvinen kaupunki näyttäytyi parhaimmillaan: valkoinen lumipeite kirkkaassa auringonpaisteessa ja tyylikkäitä kaupunkilaisia kävelemässä jäätyneellä Nevalla ja kanavilla. Vain troikat puuttuivat... Käyntikohteina olivat Anna Ahmatovan kotimuseo, Fabergé-museo ja sen yhteydessä Modigliani ja aikalaiset -näyttely sekä Pietari-Paavalin linnoitus. Ajankohta oli mainio, sillä missään ei ollut turistitulvaa. Ihana oppaamme Tatjana käytti meitä myös sinisävyisessä Pyhän Nikolauksen merikatedraalissa, jota useimmat olivat aikaisemmin ihailleet ohikulkiessaan, kirkko kun sijaitsee aivan Mariinskin lähellä.

Koska monet eivät olleet aikaisemmin nähneet koko Ringiä tai ainakaan useita produktioita, minua oli pyydetty helpottamaan orientoitumista. Esittelin ennen jokaista oopperaa sen tapahtumat ja lisäksi kerroin Ringin taustoista, esityshistoriasta ja säveltäjästä. Keskustelulle ei valitettavasti ollut aikaa, joten muiden näkemyksiä ei kuultu, vaikka Wagner-tuntijoita varmaan oli joukossa. Erkki Fredrikson sentään kertoi pitkän kokemuksensa perusteella oopperaesityksen tekemisestä.

Mariinskin produktio oli jo 15 vuoden takaa ja kiertänyt useissa maissa. Lavastaja George Tsypinin massiiviset, arkaaiset hahmot määrittivät toteutuksen ja ohjauksen puitteet. Ohjaajaksi ilmoitettiin kapellimestari Valeri Gergiev ja ohjaus varmaankin vastasi hänen näkemystään, joskin käytännön työn olivat todennäköisesti tehneet apulaisohjaajat. Produktio edusti tyyliteltyä myyttistä ohjauslinjaa, jollaisesta Ringiin tutustuminen onkin hyvä aloittaa. Gergiev johti itse muut paitsi Siegfriedin, jossa kapellimestarina oli amerikkalainen Christian Knapp.

Laulajista kiinnitti eniten huomiota tenori Mikhail Vekua, joka teki käsittämättömän suorituksen: peräkkäisinä päivinä Reininkullan Loge, Valkyrian Siegmund ja Siegfriedin nimirooli. Siegmund ei hänelle sopinut mutta Logena ja erityisesti Siegfriedinä hän oli loistava sekä äänellisesti että näyttelijänä. Yhtä liikunnallista nuorta sankari-Siegfriediä en ainakaan itse ole nähnyt. Jumalten tuhon Siegfried Dmitri Voropaev ei hänkään ollut huono. Alberichia ensimmäistä kertaa esittänyt vahvaääninen Edem Umerov onnistui myös erinomaisesti. Wotanina oli kansainvälinen baritoni Jevgeni Nikitin. Reininkullassa hän lauloi hyvin mutta Valkyriassa ääni oli pettä. Alkava flunssa vai mikä lienee ollut syynä, mutta tuntui, että hän joutui viemään näytöksen loppuun pelkällä tahdonvoimalla. Siegfriedin Wandererina olikin hänen tilallaan Vladimir Feliauer.

Naiset olivat tällä kertaa vaatimattomampia, paitsi todellisen Erda-alton omaava Zlata Bulycheva ja helisevä Metsälintu Anna Denisova. Brunnhildejä oli kolme: Anna Markarova, Jekaterina Shimanovich ja Larisa Gogolevskaja. Debytantti Markarova oli mielestäni paras. Gogolevskaja on edelleen hieno näyttelijä ja volyymia riittää mutta ääni ei enää ole aivan hallinnassa. Hän on laulanut roolia jo kohta 30 vuotta. Orkesteri oli tässä Ringissä ehdottomasti pääosassa kuten sopiikin.

Esityksissä kiinnitti huomiota se, että suuri ellei suurin osa yleisöstä oli nuoria. Yleisö seurasi oopperoita keskittyneesti eikä joinakin aikaisempina vuosina yleistä kännykkäkuvaamista ollut kuin muutaman kerran. Erona Keski-Euroopan vakiintuneeseen Wagner-kulttuuriin oli, että esitysten lopussa ei maltettu odottaa ihan viimeiseen nuottiin ennen aplodeja.

Jos lisätieto Wagnerista kiinnostaa, niin hänestä ja hänen teoksistaan on kirjoitettu enemmän kuin kenestäkään muusta säveltäjästä tai taiteilijasta. Amazonista löytyy yli 7000 nimikettä. Elämäkertojen lisäksi on tutkimuksia muun muassa musiikin, draaman, psykologian, filosofian, kulttuurihistorian ja politiikan näkökulmista, vieläpä sarjakuvia ja kaskukirjojakin. CD- levyjä ja vinyylejä Amazonista löytyy yli 2000 nimikettä.”

JÄSENMATKA RIIKAAN OOPPERAFESTIVAALEILLE 15.-18.6.2018

Tänä kesänä jäsenmatkamme suuntautuu vaihtelun vuoksi Riikaan, sen oopperajuhlien aikaan. Oopperoiden lisäksi on mahdollisuus nauttia retkistä oman bussin kyydissä tutustumaan upeisiin kesäasuntoina toimineisiin palatseihin sekä Jurmalan kylpyläkaupunkiin. Matkaesite ohessa. **HUOM: ilmoittautuminen viimeistään 31.3. mennessä.**

MATKAOHELMA 2018

Matka 4.-9.10.2018 kirjailijoiden Leo Tolstoin, Mihail Bulgakovin ja Anton Tshehovin jäljille

Moskovaan, Jasnaja Poljanaan sekä Melihovoon. Moskovassa Bolshoi-teatterin esitysten lisäksi käydään mm. Tretjakovin ja Pushkinin taidegallerioissa. Moskovassa hotelli Peter 1 (2 yötä) ja Tulassa SK Royal (1 yö)
Esite matkasta tulee toukokuussa 2018.

Matka Loppiaisena Venäjän Jouluun Pietariin 4.1.2019-7.1.2019

Yöymiset hotelli AMBASSADORissa (3 yötä). Esite matkasta tulee syyskuussa 2018

Matkoille voi ilmoittautua ennakoon. Lisätietoja ja ilmoittautumiset: secway-matkat@kolumbus.fi tai puhelimitse 0400-847655

terveisin,
Jari Harmoinen

PS: muistathan, että löydät jäsentiedotteet aina myös nettisivuiltamme, jos sähköpostitse tai kirjeenä saamasi tiedote katoaa: **www.mariinskinystavat.fi**