



Mariinski-teatterin ystävät ry

Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh.050-329 3091, sähköposti:sihteeri@mariinskinystavat.fi

Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025

www.mariinskinystavat.fi

JÄSENTIEDOTE 4/2019

MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT

Musiikkijuhliin liittyy perinteisesti yhdistyksemme jäsentapaaminen. Tänä kesänä se pidettiin perjantaina 5.7. klo 17 alkaen tunnelmallisessa Bistro Holvissa. Paikalla oli noin 45 henkilöä. Saimme nauttia herkulliset suolaiset piirakat ja pienen makean palan ja juttu luisti kaikissa pöydissä notkeasti!

Mukana oli myös musiikkijuhlien kannatusyhdistyksen pj. Jukka Tikka, joka piti puheenvuoron juhlien tilanteesta ja tulevaisuudesta.

Seuraavassa hallituksemme jäsen Antti Tulenheimo kertoo konsertista:



”Mariinskin orkesteri päätti vierailunsa Tuomiokirkossa pidettyyn oopperakonserttiin, joka oli nimetty seuramme nimikkokonsertiksi. Solisteina oli Tshaikovski-kilpailussa menestyneitä nuoria kykyjä. Konsertin alkuosa keskittyi tarjoilemaan venäläisen oopperan parhaita namupaloja ja väliajan jälkeen siirryttiin italialaiseen ja saksalaiseen repertuaariin. Hienosti koottu ohjelma ei sisältänyt pelkkiä namuja vaan mukana oli myös pitkiä kohtauksia.

Orkesterin esitettyä alkusoiton Musorgskin oopperasta Hovanshtshina oli Uzbekistanissa syntyneen Angelina Ahmedovan vuoro. Hän esitti kauniisti Marfan aarian Rimski-Korsakovin oopperasta Tsaarin morsian. Tämän jälkeen kuultiin Robertin komea aaria Tshaikovskin Iolantasta azerbeidshanilaisen baritonin Hamid Abdulovin esittämänä. Sitten olikin vuorossa Lenskin aaria Jevgeni Oneginista esittäjänä Jevgeni Ahmedov. Hänestä ohjelmalehtisessä ei kerrottu mitään kun taas kuudesta muusta oli valokuvat ja jonkun verran tietoja heidän tähänastisista saavutuksistaan.

Seuraavana oli vuorossa Iolantan arioso esittäjänä venäläinen sopraano Anastasia Shegoleva. Hänen kaunista ääntään kuultiin myös toisella puoliskolla, ensin Elisabethin tervehdyksessä Tannhäuserista ja sitten Liún aariassa Signore ascolta. Ennen väliaikaa kuultiin vielä Jevgeni Oneginin pitkä loppukohtaus, esittäjinä ukrainalainen sopraano Jekateria Sannikova ja tällä haavaa Samaran oopperassa vaikuttava baritoni Vladislav Kuprijanov. Molemmat ovat myös Mariinskin nuorten laulajien akatemian koulutuksessa.

Väliajan jälkeen oli vuorossa Tatarstanista kotoisin oleva koloratuuriyky Aigul Hismatullina, hänkin Mariinskin nuorten laulajien akatemian koulutuksessa. Hän räjäytti pankin Yön kuningattaren aarialla Der Hölle Rache ja sai yleisöltä valtavat aplodit. Sitten oli taas Vladislav Kuprijanovin vuoro, Wolframin laulu iltatähdelle Tannhäuserista. Siinä hän osasi hienosti hallita ääntään laulamalla kiitettävän hiljaa läpi koko aarian. Hesarin arvostelija toivoi häneltä vielä paljon parannusta saksan ääntämykseen, mutta itse en huomannut mitään ongelmaa kuten en muidenkaan saksassa.

Shegolevan Dich teure Hallen jälkeen oli taas vuorossa Aigul Hismatullina ja aivan mainio esitys Zerbinettan pitkstä aariasta Grossmächtige Prinzessin Straussin Ariadne auf Naxoksesta. Sitten orkesteri pääsi esittelemään kykyjään Kohtalon voiman alkusoitolla, minkä jälkeen oli vuorossa Musettan aaria La bohèmesta Angelina Ahmedovan esittämänä. Hamid Abdulovin mainion Largo al factotumin jälkeen Sevillan parturista kuulimme Liún aarian Turandotista ja konsertin viimeisenä kappaleena mielipuolisuuskohtauksen Lucia di Lammermoorista vielä kerran Aigul Hismatullinan esittämänä (tosin kuuluttaja ilmoitti esittäjäksi Jekateria Sannikovan, mutta ellei hän ollut äkkiä vaihtanut kampausta ja pukeutanut ylleen Aigulin pukua niin kyllä äänessä oli Aigul).

Hieno konsertti kaiken kaikkiaan. Onneksi tällekin kesälle löytyi taas oopperaa eli Mariinskin parasta osaamista ja oli mielenkiintoista kuulla taas uusia nuoria kykyjä. Toivottavasti ensi kesänä saamme taas enemmän oopperaa!”

Musiikkijuhlien festivaalijohtaja Teemu Laasanen summaa juhlien onnistumista seuraavasti: ”Mikkelin XXVIII Musiikkijuhlat onnistuivat järjestelyiden ja yleisöltä saadun palautteen perusteella erinomaisesti. Uudet ohjelmistolinjaukset otettiin pääsääntöisesti innolla vastaan. Mariinskin konsertit olivat taiteelliselta tasoltaan korkeita, erityisesti tuoreiden Tshaikovski-kilpailun voittajien ja palkittujen solistien panos oli merkittävä. Gergijev oli selvästi panostanut Mikkelin konsertteihin, ja hän oli itsekin loistavassa iskussa.

Musiikillinen huumori ja kevyempi tarjonta löysi uutta yleisöä juhlille. Tarmo Peltokosken hulvattomat improvisaatiot, The Fabulous Bäckström Brothers –show ja Iiro Rantalalan konsertti saivat innostuneen vastaanoton. Lastenkonsertit saivat runsaasti kiitosta, mutta yleisö-määrä jäi odotuksiin nähden vaatimattomaksi. Asiaan kenties vaikutti edellisellä viikolla järjestetty Hulivilikarnevaali, jonka tapahtumat olivat pääsääntöisesti ilmaisia. Yhteistyö OiOi:n kanssa onnistui yli odotusten. Lippuja myytiin kaikkiaan vähän yli 3000 kpl ja ilmaistapahtumissa oli kävijöitä 1800. Musiikkijuhlien yleisömäärä oli siten yhteensä noin 4900.”

PIETARIN TAIDEAKATEMIASSA OPISKELLEET TAITEILIJAT KIRPILÄSSÄ

Taidekoti Kirpilä on ainutlaatuinen yksityiskodissa sijaitseva taidemuseo, joka esittelee intohimoisen taiteenkeräilijän kokoelmaa ja yläluokkaista elämää 1900-luvun jälkipuoliskon Helsingissä. Taidekoti Kirpilä oli lääketieteen lisensiaatti Juhani Kirpilän ja hänen elämänkumppaninsa, antiikkikauppias Karl Rosenqvistin koti vuosina 1979–1988. Se kattaa lähes 350 neliötä töölöläisen funkistalon ylimmässä kerroksessa.

Kirpilässä on esillä myös useiden Pietarin Taideakatemiassa opiskelleiden taiteilijoiden teoksia. Heitä olivat mm. Hugo Backmansson, Albert Edelfelt, Eero Järnefelt, Ilja Repin, Juho Rissanen ja Reidar Särestöniemi.

Olemme tilanneet vain näiden taiteilijoiden töihin keskittyvän **teemaopastuksen**, jonka pitää Taidekodin opas, FM Suvi Leukumavaara. Vain Mariinskin ystäville varatut esittelyajat ovat: keskiviikkona 23.10 ja torstaina 31.10. klo 18 alkaen. Molempina iltoina mukaan mahtuu 25 henkilöä. Keskiviikkona 23.10. museo on avoinna klo 14-18, joten voit halutessasi tulla paikalle jo silloin, ja tutustua kokoelman muihin teoksiin omassa tahdissasi. Museoon on vapaa sisäänpääsy.

Torstaina 31.10. museo ei ole yleisölle auki, joten kokoonnumme talon alaovelle, josta meidät päästetään sisään klo 17.50. Taidekoti Kirpilän osoite on: Pohjoinen Hesperiankatu 7, 6 krs.

Ilmoittautumiset sihteerille 16.10. mennessä mieluiten sähköpostiin sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-329 3091, muista mainita kumpaan esittelytilaisuuteen haluat osallistua.

LAULUN VALO -FESTIVAALI MARRASKUUSSA

Baritoni Aarne Pelkosen ja pianisti Juho Alakärpän suunnittelema Laulun valo -festivaali Helsingissä 16.-26.11.2019 juhlii runouden ja musiikin liittoa tuomalla yleisön eteen maailmanluokan lied-duon, alakouluikäisiä laulaja-pianisti-pareja sekä suuren joukon nuoria, Lied-akatemian kursseille osallistuneita duoja.

Olemme varanneet kiintiön lippuja **sunnuntaina 24.11. klo 16 pidettävään mezzosopraano Anne Sofie von Otterin** konserttiin Helsingin Konservatoriossa. Hän tuo Laulun valo -festivaalin konserttiin pitkäaikaisen lied-kumppaninsa, pianisti Bengt Forsbergin sekä kitaristi-poikansa Fabian Fredrikssonin. Ohjelmassa Sibeliuksen rakastetuimmat yksinlaulut kohtaavat Tauron Höstvisanin ja monta muuta suosikkia.



Konsertissa on väliaika, kesto n. 1h 30 min. Lipun erikoishinta jäsenillemme on 40 € (normaalihinta palvelumaksuineen olisi 49,50) ja ne ostetaan seuraavasti:

Laita sähköpostilla viesti osoitteeseen info@liedakatemia.fi, kerro että olet yhdistyksemme jäsen ja ilmoita montako lippua haluat ostaa (max. 2 kpl/jäsen). Vastausviestissä saat maksuohjeet ja maksetun lipun/liput saat nimelläsi konserttipaikalla. Näin ei myöskään erikseen tarvitse mennä myyntipisteeseen.

Jos et pysty ostamaan lippua käyttäen sähköpostia, niin ota yhteyttä puheenjohtaja Jari Harmoiseen, puh. 0400-458 025, niin sovitaan miten saat lipun hankittua. Normaalihintaisia lippuja voi ostaa Lippu.fi tai Eventim-lippukaupasta.

Lisätietoja festivaalin monipuolisesta ohjelmasta: www.laulunvalo.com.

Ennen konserttia pidämme klo 14.45 alkaen **pikkujouluhenkisen jäsentapaamisen** Faro-ravintolassa, joka sijaitsee aivan Konservatorion lähellä, kanavan rannalla osoitteessa Kellosaarenranta 2. Konservatorion osoite on Ruoholahdentori 6, Ruoholahden metroaseman vieressä, ja sinne pääsee kätevästi myös ratikalla ja busseilla.

Ilmoittautumiset sihteerille 15.11. mennessä mieluiten sähköpostiin sihteerimariinski@liedakatemia.fi tai puhelimitse 050-329 3091.

CARMEN SUITE KULTTUURITALOLLA 20.10.



Maija Plisetskajasta tuli legenda jo elinaikanaan, hän oli rakastettu ja ihailtu, valoisa persoona. Plisetskajan pitkäaikaisen unelman toteuttivat hänen kanssaan säveltäjä Rodion Shchedrin, koreografi Alberto Alonso ja kapellimestari Gennadi Rozhdestvensk, kun vuonna 1967 syntyi Carmen Suite.

Pietarin Mariinski- ja Mihailovski -teatterien johtavat taiteilijat loivat baletti-illan muistoksi Plisetskajalle, yhdelle 20. vuosisadan suurimmista tanssijoista.

Ohjelma koostuu Carmen Suitesta ja Maija Plisetskajan ohjelmiston parhaista numeroista. Baletissa Carmen Suite esiintyvät arvostetut venäläiset taiteilijat, Mariinski-teatterin solisti, Alexandra Iosifidi ja ensisolisti Igor Kolb. Esitys on nähtävissä vain kerran, sunnuntaina 20.10. klo 16 Helsingissä, Kulttuuritalolla. Liput 29-59 €, Ticketmaster.

OLGA HEIKKILÄN KONSERTIT

Kulttuurikeskus Sofia Vuosaaren Kallvikinniementie 35) esittelee toimintaansa lauantaina 12.10. klo 10.30–14.00. Olga Heikkilä esittää klo 13:30 Kirill Kozlovskin kanssa venäläistä repertoaaria Mussorgskilta, Rahmaninovilta ja Shostakovitshilta pilke silmäkulmassa. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

Olgan koko illan sooloresitaali on vuorostaan Tempeliaukion kirkossa sunnuntaina 20.10. klo 19. Tyylillisesti ohjelma pitää sisällään läpileikkauksen varhaisromantiikasta aikamme musiikkiin. Keskiössä ovat länsimaalaisessa taidemusiikissa käytetyt itämaiset tai itämaisvaikutteiset tekstit. Maantieteellisesti liikutaan 1300-luvun Persiassa, 1800-luvun Keski-Euroopassa ja 2000-luvun yleismaallisessa universumissa, jossa Goethen toivomuksen tavoin itä ja länsi kohtaavat. Säestäjänä Ilmo Ranta. Vapaa pääsy, käsiohjelma 10€. Tarkempi ohjelma löytyy osoitteesta www.solistiyhdistys.fi.

VOLARE – KAUNEIMMAT ITALIALAISET OOPPERA-AARIAT 26.10.

Finlandia-Italia ry. järjestää konsertin Saksalaisessa kirkossa, Unioninkatu 1, lauantaina 26.10. klo 18. Esiintyjinä tenori Domenico Menini ja sopraano Novella Bassano, säestäjänä Alessio Nelli, piano. Konsertissa kuullaan tunnetuimpia italialaisia ooppera-aarioita mm. Verdiltä ja Puccinilta. Jälkipuolisko sisältää tunnettuja italialaisia kansanlauluja ja laulelmia 1800-luvulta nykypäivään.

Liput 20€, tuntia ennen ovelta.

OOPPERAHARVINAISUUDET RIMSKI-KORSAKOVILTA

Nikolai Rimski-Korsakov 175 -juhlavuoden kunniaksi Ooppera Fantasia tuo kaksi säveltäjän teosharvinaisuutta - Vera Sheloga ja Koštsei Kuolematon - Suomen ensi-iltaansa. Nämä kaksi tarinaa tuovat Ville Saukkosen ohjauksessa ja Hanna Hakkaraisen puvustuksessa venäläisen kulttuurin ja historiallisen ajanjakson oopperanäyttämölle, väkevänä ja ravisuttavana.

Rooleissa: Tuuli-Elina Kilpelä, Marle Himberg, Vuokko Saariaho, Ronnie Karlsson, Antti Tolvanen, Kalle Virtanen, Emmi Kaijansinkko, Olli Tikkanen, Karoliina Laurila-McCloud ja Antti Pakkanen. Mukana Tuomas Juutilainen, piano ja Kamarikuoro Kuultava johtajanaan Erik Johannes Riekko.

Oopperat esitetään Nukketeatteri Sampon näyttämöllä pe 18.10. klo 19 ja la 19.10. klo 15. Liput: Ticketmaster.



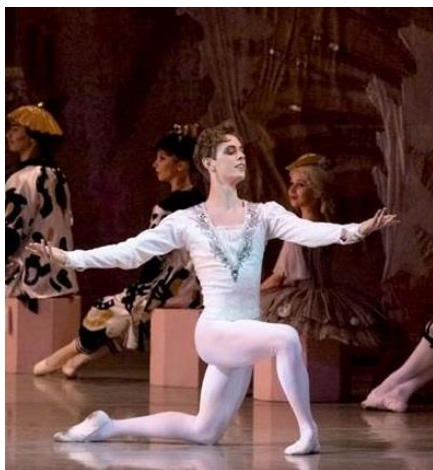
GIGLI 2019 GAALAKONSERTTI

Lauantaina 9.11. Suomen Beniamino Gigli –seura järjestää konsertin Savoy-teatterissa, jossa rakastettuja oopperan helmiä esittävät Annamaria Dell'Oste, Riccardo Gatto, Tuomas Katajala, Annika Leino, Henri Uusitalo ja säestäjänä Jari Hiekkapelto, piano. Konsertin kesto on n. 2 h 30 min ja se sisältää väliajan. Liput (15-45€) Lippu.fi ja Savoy-teatteri.

BALETTIKUULUMISIA

Marko Juusela ja Ella Puurtinen opiskelivat molemmat Pietarissa, Vaganovan balettiakatemiassa ja molemmille on yhdistyksen aikanaan myöntänyt stipendit. Nyt he ovat uusien haasteiden edessä.

Ella on aloittanut Kansallisbaletin nuorisoryhmän jälkeen työt Romaniassa, Teatrul De Balet Sibiussa. Ryhmässä 32 tanssijaa ja se on perustettu vuonna 2008. Tanssijoita on Italiasta, Espanjasta, Portugalista, Kuubasta, Englannista, Ranskasta, Japanista, USA:sta, Dominikaanisesta tasavallasta, Venäjältä, Kolumbiasta, Kanadasta, Australiasta, Romaniasta ja Ella Suomesta - ryhmä on siis todella kansainvälinen. Ohjelmistossa on klassikoita kuten mm. Joutsenlampi ja Pähkinänsärkijä mutta myös neoklassisia ja moderneja teoksia. Joutsenlampea ryhmä menee esittämään Luxemburgiin marraskuussa. Ellan tavoite tälle kaudelle on kehittää baletin tekniikkaa vieläkin vahvemmaksi ja kasvaa taiteilijana.



Marko puolestaan teki historiaa saadessaan tänä syksynä ensimmäisenä suomalaisena tanssijana kiinnityksen Mariinski-teatterin balettiryhmään. Hän opiskeli Vaganovassa vuodet 2015-2019, ja menestyi siellä upeasti – kuten menestyi myös kahdessa eri balettikilpailussa Venäjällä. Kahtena viime joulukautena hän on saanut tanssia Pähkinänsärkijän prinssin roolin Vaganovan Mariinski-teatterissa pidetyissä esityksissä. Samoin kesällä Marko oli hyvin esillä Vaganovan valmistujaisnäytöksessä Mariinskissa, jota minulla oli suuri ilo päästä katsomaan. Perinteisesti Mariinski-teatterin balettiryhmä on hyvin haluttu – jollei halutuin – työpaikka Vaganovan opintojen jälkeen, mutta sinne otetaan sisään vain parhaat.

Markon saavutus on uutisoitu kiitettävästi useammassakin mediassa, Suomessa kun tanssista tai baletista ei turhan paljoa kirjoiteta. Haastatteluissa hän on todennut harjoitelleensa niin kovaa kun on pystynyt, ja elämään Pietarissa ei juuri mahtunut muuta kuin treenaamista. Nyt on kuitenkin yksi tärkeä päämäärä saavutettu. Seuraavaksi Marko sanoo tavoittelevansa solistirooleja, jossa siinäkin on haastetta kerrakseen: Mariinskissa tanssii yli 250 ammattilaista, joten eteneminen solistiksi vaatii jatkossakin kovaa harjoittelua.

RSO KONSERTTIIN 14.3.2020 MARIINSKIN SOLISTEJA

Olemme varanneet lippukiintiön RSO:n konserttiin ensi keväänä, jossa mukana kaksi solistia Mariinski-teatterista: sopraano Elena Pankratova ja basso Mikhail Petrenko. Šostakovitšin 14. sinfonielle on vaikeaa löytää parempia tulkkeja. Se on oikeastaan laajennettu laulusarja, epätavallisin Šostakovitšin yhteensä 15 sinfoniasta. Laulut mm. Lorcan ja Rilken teksteihin ovat eräänlainen kommentti Musorgskin Kuoleman lauluille ja tansseille ja protesti kuolemaa vastaan, kauniin elämän puolesta. Konsertissa kuullaan myös Pjotr Tšaikovskin Sinfonia nro 6 h-molli "Pateettinen", kapellimestarina Jukka-Pekka Saraste.

Meille varatut paikat ovat parhaita paikkoja etupermannolla. **Kiintiömme lippuja on mahdollista ostaa vasta loppuvuodesta**, ja seuraavassa jäsentiedotteessa kerromme miten se tapahtuu.

MARIINSKIN YSTÄVIEN FACEBOOK-SIVUT

Muistathan FB-sivumme! Sivujen sisältöä pääsee katsomaan ja kommentoimaan vasta kun on tehnyt "kaveripyynnön". Sivustoa ylläpitävät Leena Ahvonen ja Jari Harmoinen. Sivut on tarkoitettu paitsi jäsenille myös kaikille joita yhdistyksemme toiminta ja venäläinen musiikki ja kulttuuri kiinnostavat. Tulevien jäsentapahtumien pääasiallinen tiedotuskanava on edelleenkin jäsentiedote, joko sähköpostitse tai kirjepostina.

TIEDOTTEET SÄHKÖPOSTIISI

Jos sinulla on toimiva sähköpostiosoite, mutta saat vielä tiedotteet kirjeenä, niin toivomme että siirtyisit vastaanottamaan tiedotteet sähköpostiisi. Näin yhdistykseltä säästyy monistus- ja postituskuluja – postimaksut ovat nousseet viime vuosina huomattavasti. Hyödyt myös itse, pystymme lähettämään ajankohtaisia viestejä sähköpostitse useammin kuin kirjeenä. Lähetä siis viesti osoitteeseen sihteeri@mariinskinystavat.fi ja pyydä tiedotteiden toimitustapaan muutos. Mutta jos edelleen haluat tiedotteet kirjeenä, niin sekin onnistuu entiseen tapaan!

JÄSENMATKA PIETARIIN

Loppiaisenä on jälleen mahdollisuus lähteä jäsenmatkallamme Pietariin, katsomaan venäläistä joulunviettoa. Matkalle lähdetään lauantaina 4.1.2020 ALLEGRO-junalla ja palataan Loppiaispäivän jälkeen tiistaina 7.1.2020. Helsinkiin. Pietarissa majoitutaan hotelli Ambassadoriin****, jossa yövytään kolme yötä.

Katso tarkempi ohjelma oheisesta matkaesitteestä. HUOM: tiedustelut ja ilmoittautuminen matkalle tehdään suoraan Secway Oy:lle.

Näin syksyllä musiikki- ja kulttuuritarjontaa on yllin kyllin, nautitaan siis niistä – ja tervetuloa yhdistyksen omiin tilaisuuksiin!

Jari Harmoinen

PS: Uusimman jäsentiedotteen voit aina käydä katsomassa sivuiltamme www.mariinskinystavat.fi ja vanhemmatkin tiedotteet löytyvät kohdasta "Arkisto".