



# Mariinski-teatterin ystävät ry

*Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh.050-67 254, sähköposti:sihteeri@mariinskinystavat.fi*

*Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki*

*Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025, sähköposti: puheenjohtaja@mariinskinystavat.fi*

*[www.mariinskinystavat.fi](http://www.mariinskinystavat.fi)*

## JÄSENTIEDOTE 3/2021

### JÄSENMAKSU 2021

Jos et ole vielä maksanut jäsenmaksuasi, niin hoidathan asian kuntoon pikaisesti! Tänä vuonna emme lähetä erikseen jäsenmaksupankkisiirtoa/laskua. Jäsenmaksu **30 €** maksetaan yhdistyksen tilille:

Mariinski-teatterin ystävät ry, **FI08 1279 3000 5097 82**

käyttäen **viitenumeroa 20210919** joka on kaikille jäsenille sama. Eräpäivä oli 31.10.2021.

### JUHLAKONSERTTI 23.1. BALDERIN SALISSA



Yhdistyksemme stipendiaatit mezzosopraano **Maiju Vaahtoluoto** ja basso **Visa Kohva**, sekä juuri valitut uudet stipendiaattimme (ks. seuraava sivu) nousevat lavalle sunnuntaina 23.1. yhdistyksemme 25v-juhlakonsertissa. Heitä säestää pianisti Mirva Helske.

Maiju sai yhdistyksemme stipendin vuonna 2017. Hän on savonlinnalaislähtöinen mezzosopraano, joka teki menestyksekkään roolidebyyttinsä Verdin *Naamiohuvien* Ulricana Oldenburgin Valtionteatterissa näytäntökaudella 2019–2020. Samaisessa teatterissa hän lauloi myös 1. Nornan roolin Wagnerin *Jumalten Tuhossa*.

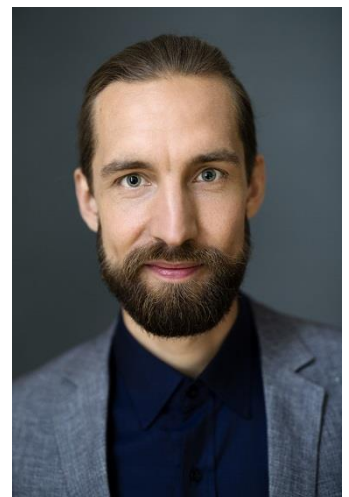
Kautena 2018–2019 hän oli kiinnitettynä Berliinin Deutsche Operiin, jossa hän lauloi yhteensä 12 oopperaroolia. Hänen roolejaan Deutsche Operissa olivat mm. Maddalena (Verdi: *Rigoletto*), Mary (Wagner: *Lentävä Hollantilainen*) sekä Filipjewna (Tšaikovski: *Jevgeni Onegin*). Hän tuleviin esiintymisiinsä sisältyy Kokkosen Viimeiset Kiusaukset Jyväskylässä sekä Wagnerin *Ring-sykli* Oldenburgissa.

Visa Kohva on valmistunut musiikin maisteriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta, lauluosaston oopperakoulutuksesta Hannu Niemelä opettajanaan. Hän on opintojensa aikana tehnyt laajasti oopperaroleja Greministä Sarastroon ja Bottomista Sparafucileen, mukaanlukien modernimpaa suomalaista ohjelmistoa.

Vuonna 2020 hän debytoi Suomen kansallisoopperassa Richard Straussin oopperassa *Ariadne auf Naxos* Truffaldin roolissa ja vuoden 2021 keväällä hän vieraili Luxemburgin oopperassa samassa roolissa.

Visa aloitti vakituiset työt oopperalaulajana Kansallisoopperassa vuonna 2020 ja on tehnyt pienempiä rooleja Leoncavallon *Pajatsossa* ja Puccinin *Toscassa*. Keväällä 2022 hänet voi nähdä rooleissa Kansallisoopperan produktionissa *Billy Budd* ja *Salome*.

Visa Kohva valittiin Mariinski-teatterin ystävien stipendiaatiksi vuonna 2019.





Taiteiden maisteri Mirva Helske on Mikkelissä ja Helsingissä työskentelevä pianisti ja kamarimuusikko, joka keskittyy lied- ja oopperamusiikkiin. Hän opiskeli Viron musiikkiakatemiassa, Sibelius-Akatemiassa ja Wienin musiikkiyliopistossa (MDW) Ivari Iljan, Eero Heinosen ja Christiane Karajevin oppilaana. Laulumusiikki valikoitui Mirvan erikoisalaksi varhain, sillä kielet, tarinat ja lauluäänien ainutkertaisuus puhuttelivat häntä. Läheinen suhde venäläiseen musiikkiin syntyi Iljan, Heinosen ja Kirill Kozlovskin ohjauksessa.

Mirva on konsertoinut kollegoidensa kanssa Suomessa, Virossa, Ruotsissa ja Itävallassa musiikkifestivaaleilla ja kansainvälisissä laulukilpailuissa. Läheinen duotyöskentely hänellä on meneillään erityisesti ystäviensä Maiju Vaahtoluodon ja bassobaritoni Sam Taskisen kanssa, joka on myös yhdistyksemme stipendiaatti.

Syksyllä 2017 Mirva valittiin Mikkelin musiikkiopiston säestäjän toimeen, jota hän hoitaa konserttielämänsä ohessa. Lisäksi hän vaikuttaa Mikkelin musiikkijuhlien ja ESMO ry:n hallituksessa ja Mäntän musiikkijuhlien tuotantotiimissä. Tällä hetkellä Helske toimii ESMO ry:n tuottajana ja korrepetiittorina 5.3.2022 ensi-iltansa Mikkelin Mikaelissa saavassa Oskar Merikannon Elinan surma -oopperassa.

## JUHLAKONSERTIN JÄLKEEN COCKTAILTILAISUUS

Konsertin ohjelmiston alkupuoli koostuu Rahmaninovin romansseista ja Musorgskin ja Shostakovitshin lauluista. Jälkipuoliskolla kuullaan tunnettuja ooppera-arioita ja duettoja mm. Tshaikovskilta, sekä uusien stipendiaattien oma ohjelma-numero. Konsertin ensimmäinen osa kestää noin 45 minuuttia, sitten on 15 minuutin väliaika, ja toinen osa kestää noin puoli tuntia.

Konsertin jälkeen kohotamme maljat yhdistyksemme 25-vuotisen taipaaleen kunniaksi, ja nautimme samalla pienet suolaiset ja makeat palat. On aikaa nauttia yhdessäolosta, ja saamme seuraamme myös konsertin esiintyjät. Tilaisuus päättyy klo 18.30. Pukukoodi: smart casual.

Balderin sali sijaitsee osoitteessa Aleksanterinkatu 12. Esimerkiksi raitiovaunun 4 (Katajanokalle) pysäkki Ritarihuone on aivan konserttisalin vieressä. Sali on rakennuksen 3.kerroksessa ja valitettavasti hissiä ei ole.

Avaamme sisäänkäynnin ovet klo 15.15 ja konsertti alkaa klo 16.

Konsertin ja cocktailtilaisuuden yhteishinta on **20 €**. Hinta on sama jäsenille ja heidän seuralaisilleen.

**Voit ilmoittautua konserttiin välittömästi.** Tähän tilaisuuteen saa – ja on toivottavaakin - tuoda avecin lisäksi useampiakin henkilöitä. Ilmoita kaikkien nimet kerralla oman ilmoittautumisesi yhteydessä.

**Maksu suoritetaan vasta ensi vuoden alussa**, kun olemme lähettäneet maksuviitteen. Maksa silloin myös mukana tulevien avecin/ystäviesi puolesta, yhdellä kerralla. Muuten maksujen seuraaminen ja kohdistaminen on hankalaa. Pelkkä ilmoittautuminen ei siis riitä, vasta maksu varmistaa osallistumisen ja ovella emme voi maksuja ottaa enää vastaan.

Toivomme kuitenkin, että saamme runsaasti ilmoittautumisia hyvissä ajoin. Se helpottaa suunnittelua ja valmistelua. Tämän kaksivaiheisen ilmoittautumisen ja maksamisen tarkoitus on välttää tilannetta että konsertti jouduttaisiin perumaan ja jo hyvissä ajoin etukäteen suoritettavat maksut palauttamaan. Tilaisuudessa sovelletaan voimassa olevia terveysturvallisuusohjeita ja -määräyksiä.

*Olemme pitkään odottaneet että pystymme järjestämään tämän konsertin, ja tarjoamaan jäsenillemme mahdollisuuden kuulla stipendiaattiemme esityksiä ja kauneinta venäläistä laulumusiikkia.*

**Lämpimästi tervetuloa mukaan – sinä ja ystäväsi!**



## YHDISTYKSEMME UUDET STIPENDIAATIT

Helsinkiläinen sopraano **Elisaveta Rimkevitch** valmistui klassisen laulun maisteriksi Sibelius-Akatemiasta keväällä 2021. Akatemialla häntä opetti ja mentoroi sopraano Sirkka Parviainen. Mestarikurssiopetusta Elisaveta on saanut muun muassa Johanna Rusanen-Kartanolta, Soile Isokoskelta, Irina Gavrilovicilta sekä Gala el Hadidilta. Elisaveta on suorittanut lauluopintojen lisäksi Teatterikorkeakoulussa sivuaineenaan kattavan näyttelijäntyön opintokokonaisuuden.

Vuonna 2018 hän teki oopperadebyyttinsä Sibelius-Akatemian ooppera-produktiossa Servilian roolissa oopperassa *La Clemenza di Tito*. Syksyllä 2020 Elisaveta sai Helsingin Konservatorion tuottamasta *Iloinen leski* -operetista Hanna Glavarin pääroolin. Projekti siirtyi musiikkiharjoitusten jälkeen vuodelle 2022. Keväällä 2021 hän teki pääroolin coverin Sibelius-Akatemian oopperaluokan tuottamassa *Suor Angelica* -oopperassa.

Elisaveta on myös lahjakas ja virtuootin pianisti. Hänen piano-opettajinaan olivat Junio Kimanen sekä Konstantin Bogino.



Syksyllä 2018 Elisaveta saavutti Niina Rannan kanssa kolmannen jaetun sijan Helsinki Lied -kilpailussa. Lied-duo on esiintynyt muun muassa Tampere-talossa, Turun Sigyn-salissa sekä taidekoti Kirpilässä. Rimkevitch on ollut myös seuraavien kotimaisten kilpailujen finalistti: Timo Mustakallio laulukilpailu vuosina 2017 ja 2019 sekä Kangasniemen laulukilpailu kesällä 2018. Mainittakoon myös osallistuminen BBC Cardiff Singer of the World -kilpailun esikarsintoihin vuosina 2019 ja 2021, joissa Elisaveta on kahteen kertaan valittu sadoista laulajista ympäri maailman neljänkymmenen parhaan joukkoon.



Haukiputaalaislähtöisen baritoni **Jere Höltän** (s.1985) ensimmäisiä laulunopettajia olivat Aila Knihtilä ja Vladimir Nedvizhai. Vuonna 2017 Jere aloitti opinnot Oulun ammattikorkeakoulussa Markku Liukkosen oppilaana ja keväällä 2020 hän valmistui musiikkipedagogiksi. Pedagogiopinnojen aikana Jereä opetti myös Mari Leppävuori. Tällä hetkellä Taideyliopiston Sibelius-Akatemia laulutaiteen maisterikoulutuksessa hänellä on opettajanaan Sirkka Parviainen.

Jere on konsertoinut aktiivisesti seurakunnissa ja erilaisten järjestöjen tilaisuuksissa. Hän on toiminut myös solistitehtävissä mm. Faurén ja Duruflén *Requiem*-teoksissa sekä Oulun yliopiston kamariorkesterin konserteissa. Teatteritaustaa Jerellä on kesäteatterista lastenoopperaan ja musikaalista operettiin.

Parhailtaan Jere on mukana Ilkka Kuusiston *Taipaleenjoki*-oopperassa (OperArt) Antinahon ja Asunnan rooleissa, sekä Franz Lehárin *Iloinen leski* -operetissa (OperArt ja Helsingin konservatorio) Danilon roolissa. Ensi keväänä Jere tekee Sashan roolia *Moskovan paratiisi* -operetissa (Opera BOX).

Jere myös opettaa laulua aktiivisesti ja toimii mm. musiikinharjoittajan tehtävissä Kivinokan kesäteatterissa. Hän on myös hankkinut aromaterapeutin koulutuksen ja tekee harvakseltaan sen alan konsultaatiotyötä ja rentoutushoitoja.

Kesällä 2021 Jere voitti Eero Rantalan rahaston palkinnon Timo Mustakallio -kilpailussa.

## JÄSENMATKA TUKHOLMAAN 3.-7.3.2022

Pietariin suuntautuvaa jäsenmatkaa joudumme varmasti vielä odottamaan, mutta sen sijaan keväälle on tarjolla jäsenmatka laivalla Tukholmaan.