

Mariinski-teatterin ystävät ry

Sihtööri: Antti Tulenheimo, puh.050-67 254, sähköposti:sihteeri@mariinskinystavat.fi

Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025, sähköposti: puheenjohtaja@mariinskinystavat.fi

www.mariinskinystavat.fi



JÄSENTIEDOTE 2/2022

VUOSIKOKOUSHUTSU/ESITYSLISTA

Paikka: Teatterimuseo, Kaapelitehdas, Kaapeliaukio 3, G-porras

Aika: keskiviikkona 6.4.2022 klo 18.

Esityslista

- 1) Kokouksen avaus
- 2) Puheenjohtajan, sihteerin ja pöytäkirjan tarkastajien valitseminen (pöytäkirjan tarkastajat toimivat tarvittaessa myös ääntenlaskijoina)
- 3) Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen
- 4) Kokouksen työjärjestyksen hyväksyminen
- 5) Tilinpäätöksen, vuosikertomuksen ja toiminnantarkastajan lausunnon esittäminen vuodelta 2021
- 6) Tilinpäätöksen vahvistaminen ja vastuuvapauden myöntäminen
- 7) Toimintasuunnitelman, tulo- ja menoarvion sekä liittymis- ja jäsenmaksujen vahvistaminen vuodelle 2022 -hallituksen esitys jäsenmaksuksi 30 €
- 8) Ylijäämän siirtäminen voitto/tappiotilille
- 9) Uuden hallituksen valitseminen: valitaan puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja 4-8 muuta jäsentä
- 10) Toiminnantarkastajien valitseminen (1 varsinainen, 1 varalle)
- 11) Kokouksen päättäminen

Pyydämme sinua ystävällisesti **ilmoittamaan osallistumisestasi pe 1.4. mennessä** mieluiten sähköpostilla sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-67 254.

Tilinpäätös (tuloslaskelma ja tase) ovat tämän tiedotteen lopussa.

Kaapelitehtaalle pääset kätevästi esimerkiksi raitiovaunulla 8 (pysäkki aivan Kaapelitehtaan edessä) tai metrolla, jolloin Ruoholanden asemalta on noin 800 m kävelymatka.

TUTUSTUMINEN TEATTERIMUSEON NÄYTTELYIHIN 6.4.

Ennen vuosikokoustamme voit tutustua Teatterimuseon kahteen uuteen näyttelyyn. Suomen Kansallisteatteri 150 vuotta -näyttelyyn olemme tilanneet opastuksen, jonka yhdistys kustantaa. Syvä liikettä -näyttely puolestaan esittelee suomalaisen nykytanssin kansainvälistä historiaa, ja sen voit katsoa omatoimisesti joko ennen vuosikokousta tai sen jälkeen.

Opastus alkaa klo 17 ja sitä varten kokoontumme Teatterimuseoon, joka sijaitsee Kaapelitehtaan 2.kerroksessa. HUOM: eri museoiden yhteinen lipunmyynti ja naulakot sijaitsevat sisääntulokerroksessa. Vaatteet voi jättää joko meille varattuun vartioimattomaan naulakkoon tai lukollisiin lokeroihin. Jokainen kustantaa sisäänkäyntinsä itse, esim. Museokortilla, yhdistys maksaa opastuksen. Teatterimuseo on keskiviikkoisin avoinna klo 20 saakka. Molemmat näyttelyt ja kokoustilamme ovat vierekkäin.

Jos haluat katsoa Kansallismuseo-näyttelyn opastettuna, niin siihen tulee ilmoittautua pe 1.4. mennessä.

Vuosikokous alkaa klo 18. Jos olet tulossa vain kokoukseen niin pääset sisään ilman maksua, kun kerrot tämän lipunmyynnissä.

Tarjoamme vuosikokoukseen osallistuville lasillisen kuohuvaa. Viimeaikaisten tapahtumien vuoksi varaamme kokouksessa sääntömääräisten asioiden lisäksi aikaa keskustella yhdistyksemme tulevaisuudesta. Voit kertoa oman mielipiteesi ja ideasi toiminnan kehittämiseksi.

LUKUPIIRI ALOITTA SYKSYLLÄ

Mariinskin Ystävien lukupiiri aloittaa toimintansa kesän jälkeen. Lukupiiri keskittyy venäläiseen kirjallisuuteen, joka liittyy venäläiseen musiikkiin, oopperaan, balettiin tai esiintyviin taiteilijoihin.

Ensimmäisessä kokoontumisessa kirjana on Pushkinin Jevgeni Onegin. Sen voi lainata kirjastosta Lauri Kemiläisen 1930 -luvulla tekemänä käännöksenä tai alkuperäiskielellä, myös yhdistyksemme jäsen Pirkka Peltola on kääntänyt sen hienosti 2009, sitä ei saa kirjastosta. Tshaikovskin iki-ihanan oopperan librettoakin voimme käsitellä. Pirkka on lupautunut alustamaan kirjasta. Ensimmäisen kokoontumisen paikka ja aika ilmoitetaan syksyllä.

SIBELIUS-AKATEMIASSA KAKSI OOPPERAA TOUKOKUUSSA

Olemme tehneet akatemian kanssa yhteistyötä jo useita vuosia, ja valinneet sen opiskelijoita stipendiaateiksemme. Yhdistyksemme jäsenet pääsivät maaliskuussa seuraamaan Sibelius-Akatemiassa Uljas Pulkkinen uuden teoksen ”All the Truths We Cannot See” kenraaliharjoitusta. Se oli ajankohtainen Ukrainaan sijoittuvan tarinansa takia, mutta myös ajaton käsitellessään ihmisen ja luonnon välistä tasapainoa.

Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksen opiskelijat esiintyvät opintojensa aikana neljässä täysimittaisessa produktiossa ja yhdessä pianistin kanssa esitettävässä dramatisoidussa konsertissa. Oopperakoulutuksen produktiot toteutetaan yhteistyössä kotimaisten ja ulkomaisten oopperan ja näyttämötaiteen ammattilaisten kanssa.

Uusi oopperaluokka toteuttaa nyt ensimmäisen produktionsa. Kahden teoksen esityskokonaisuudessa nähdään kaksi koomista oopperaa: Gaetano Donizettin yksinäytöksinen Il Campanello sekä Gioachino Rossinin La Gazzetta. Molemmat oopperat esitetään alkuperäiskielellä italiaksi.

Esitykset ovat Sonore-salissa, Musiikkitalossa 3.5.-8.5. Liput 11,50–34 €, Ticketmaster.

Mariinskin ystäville järjestetään **oma esittelytilaisuus perjantaina 6.5.** klo 17.30. Illan oopperat alkavat klo 18.30 Sonore-salissa. **Esittelytilaisuuteen ilmoittaudutaan sihteerille 2.5. mennessä**, mukaan mahtuu 20 henkilöä. Lähetämme tarkemmat tiedot tilaisuudesta myöhemmin, mutta lippu esitykseen kannattaa ostaa ajoissa!

Il Campanello (1841)

Juhlaväki on kokoontunut juhlistamaan arvostetun apteekkari Don Annibalen häitä. Juhlintaan osallistuu myös Serafinan, nuoren morsiamen, entinen mielitetty Enrico, joka haluaa voittaa Serafinan takaisin.

Pariskunnan häyö keskeytyy kerrasta toiseen, kun valepukuinen Enrico astuu apteekkiin mitä mutkikkaampien tarpeiden kanssa, eikä apteekkarilla ole muuta vaihtoehtoa, kuin yrittää auttaa asiakastaan. Miten käy lopulta häyön, kun apteekin ovikello soi taukoamatta ja aamu alkaa pian sarastaa?



Gaetano Donizetti

La Gazzetta (1816)

Kaupungissa kuhisee, kun napolilainen mahtimies Don Pomponio on julkaissut sanomalehdessä ilmoituksen, jossa hän etsii tyttärelleen, kauniille Lisetalle, aviomiestä. Isältään salassa Lisetta on kihlautunut Filippon, nuoren majatalon-pitäjän kanssa, joka ei Don Pomponion mielestä ole missään nimessä sopiva sulhasehdokas.

Samaan aikaan majataloon saapuu varakas kosijaehdokas Alberto, joka väärinkäsityksen myötä iskeekin silmänsä kylässä asuvaan Doraliceen, luullen tätä Don Pomponion tyttäreksi. Tyytyväisenä Albertoon, Pomponio aikoo esitellä kosijaehdokkaan tyttärelleen. Lisetta ei ole kuitenkaan ehdokkaasta yhtä innoissaan ja uhmaa isänsä tahtoa. Filippon aiheuttamien väärinkäsitysten ja valeasujen sekoittama Don Pomponio on lopulta vaikean valinnan edessä: hyväksyäkö nuorten rakkaus vai heiluttaako hyvästit rakkaalle tyttärelleen.



Gioachino Rossini

MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT

Mikkelin Musiikkijuhlat on järjestetty vuodesta 1992 lähtien. Ensi kesänä niiden aloittamisesta tulee kuluneeksi 30 vuotta. Pitkäaikainen kumppani, Mariinski-teatterin orkesteri, ei esiinny vuoden 2022 Musiikkijuhlilla. Uutta ohjelmistoa valmistellaan kesälle 2022 ja se tullaan julkaisemaan maaliskuun aikana. Lipunmyynnin aloitusta lykätään ohjelmiston päivittämisen aiheuttaman viiveen vuoksi.

Ohjelmisto löytyy sen julkaisun jälkeen osoitteessa www.mikkelinmusiikkijuhlat.fi

Terveisin,

Jari Harmoinen