



Mariinski-teatterin ystävät Suomessa ry

Sihtööri: Antti Tulenheimo, puh. 050-329 3091, sähköposti :sihtööri@mariinskinystavat.fi

Toimisto: c/o Sterla Oy, Pähkinärinteentie 41, 01711 VANTAA

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025

www.mariinskinystavat.fi

JÄSENTIEDOTE 1/2013

EIFMANIN ANNA KARENINA
VUOSIKOKOUS KANSALLISTEATTERISSA – JÄSENMATKA MOSKOVAAN
MARIINSKIN VIERAILUT ALEKSANTERIN TEATTERIIN JATKUVAT
KEVÄÄN JÄSENTILAISUUDET – MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT 2013

VUOSIKOKOUS 22.3. KANSALLISTEATTERISSA SEKÄ DOSTOJEVSKIN KELLARILOUKKO

Vuosikokouksemme pidetään perjantaina 22.3. klo 17.00 alkaen Kansallisteatterin toisen parven lämpiössä, sisäänkäynti pääovesta. Kokouksessa käsitellään sääntöjen mukaiset asiat, kuten tilinpäätös ja toimintakertomus vuodelta 2012, sekä päätetään vuodelle 2013 budjetti ja toimintasuunnitelma. Kokous valitsee myös yhdistykselle puheenjohtajan, varapuheenjohtajan ja hallituksen jäsenet.

Tarjoilujen vuoksi pyydämme sinua ilmoittautumaan sihteerille viimeistään 15.3. mennessä, mieluiten sähköpostiin sihtööri@mariinskinystavat.fi tai puh.050-329 3091

Kokouksen jälkeen Kellariloukon ohjaaja Mika Leskinen tulee kertomaan meille lyhyesti ohjauksestaan, ja itse näytelmä alkaa klo 19.00 Willensaunassa. Kansallisteatteri esittelee teoksen näin:

”Mielensä kellariloukkoa asuttaa yksinäinen mies, joka kokee mustaa nautintoa oman mitättömyytensä ja alennustilansa tiedostamisesta. Kuumeisella kiihkolla hän kehittää yhä monimutkaisemmiksi muuttuvia ajatuksiaan ja kyseenalaistaa kaiken, mitä ympäröivä yhteisö hänelle edustaa. F.M. Dostojevski kirjoitti pienoisromaaninsa *Kellariloukko* (1864) tilanteessa, jossa uuden yhteiskunnan profeetat katsoivat voivansa muuttaa ihmisen ja maailman tieteellisen ajattelun avulla. Hän loi kellariloukkolaisensa eläväksi esimerkiksi siitä, että tämä on mahdotonta.

Mika Leskisen tuore sovitus Dostojevskin romaaniklassikosta kuljettaa *Kellariloukon* nimettömän antisankarin nykyajasta menneisyyteen ja takaisin. Tämän päivän ihmisille *Kellariloukko* näyttää, miten olemme tulleet pisteeseen, jossa jääme itse luomamme järjestelmän alle. Näytelmä pohtii tiedostamisen taakkaa sekä kyvyttömyyttä rakkauteen syvästi ja ajankohtaisesti, unohtamatta kuinka koomisesti ihminen on konstruoitu. ”Rakkaus on Jumalan salaisuus. Ja sen on oltava kaikilta vierailta katseilta salattu. — Täytyy ensin opetella elämään. Vasta sitten voi syyttää toisia.”

Näytelmän rooleissa esiintyvät Juhani Laitala, Markku Maalismaa ja Ulla Raitio.

Liput voi lunastaa Mariinskin Ystävien kiintiöstä [varausnumerolla 518-10158331](http://www.mariinskinystavat.fi), Kansallisteatterin lipunmyynnistä puh. 010 7331331. Lipun hinta on meille 26,- (norm. 29,-).

Jos haluat ostaa lipun Lippupisteen kautta, niin soita ensin Kansallisteatterin lipunmyyntiin ja pyydä irrottamaan kiintiöstä oma lippusi ja saat uuden, oman varausnumerosi.

EIFMANIN ANNA KARENINA – KOLMIODRAAMA TANSSIN KEINAIN



Savcor Ballet tuo jälleen Kansallisoopperan lavalle Venäjän tunnetuimman nykyykoreografin Boris Eifmanin ryhmän, esitykset ovat 21.-23.2.2013. Tällä kertaa teoksena on tanssillinen tulkinta perivenäläisestä klassikosta, Anna Kareninasta.

Perjantaina 22.2. meille on varattu Alminsalin lämpiö klo 18.00 alkaen, jolloin saamme kuulla Ulla Savisalalon teosesittelyn. Ilmoittaudu tähän tilaisuuteen sihteerille viimeistään 11.2. mennessä, mieluiten sähköpostiin sihteerit@mariinskinystavat.fi tai puh.050-329 3091.

Jos haluat saada 10% jäsenalennuksen lipun hinnasta, niin saat sen ainoastaan Savcor Ballet'n omasta lipunmyynnistä (puh: 020 774 77 55), ja nämä paikat ovat permannolla ja 1. parvella. Muita paikkoja normaalihintaisina myy Oopperan oma lipunmyynti ja Lippupiste.

Vuonna 2005 valmistunut Anna Karenina -baletti keskittyy Tolstoin romaanin kolmen päähenkilön – Annan, Kareninin ja Vronskin – kolmiiodraamaan. Koreografi kertoo kuvailee teostaan seuraavasti:

”Anna Karenina on aina kiinnostanut minua. Lukiessani Tolstoita, tunnen kuinka hyvin kirjailija ymmärtää henkilöidensä psykologisen ja psykoeroottisen maailman ja kuinka terävästi ja tarkasti hän kuvaa heidän elämäänsä. Kumpi on oikein: ylläpitää velvollisuudesta illuusiota sopusointuisesta suhteesta vai antautua aidolle intohimolle? Onko meillä oikeus tuhota perheemme ja jättää lapsemme pelkästään lihan himojen vuoksi? Nämä kysymykset askarruttivat Tolstoita aikanaan, emmekä voi välttyä niiltä tänäänkään. Vastausta kysymyksiin ei ole olemassa. On vain ikuinen halu tulla ymmärretyksi – sekä elämässä että kuolemassa”.

Tätä balettia ei ole aikaisemmin esitetty Suomessa, itse olen nähnyt sen DVD-tallenteena, jonka ostin viime kesänä Mikkelistä Eifmanin vierailun yhteydessä. Mielestäni se on parasta Eifmanin tuotantoa, ja odotan innolla näkeväni sen kaikessa loistossaan Kansallisoopperan isolla näyttämöllä!



MARIINSKI-TEATTERIN KONSERTTISARJA ALEKSANTERIN TEATTERISSA JATKUU

Kevään mittaan Mariinskin ooppera- ja balettisolistit jatkavat vierailujaan Aleksanterin teatteriin. Sunnuntaina 10.2. ja 5.5. esiintymisvuorossa ovat laulajat, ja sunnuntaina 10.3. lavalle astuvat balettisolistit. Kaikki esitykset alkavat klo 15.00. Tiedotamme sähköpostitse välittömästi, kun saamme tarkemmat tiedot esiintyjistä ja ohjelmista.

5.5. pidettävän konsertin yhteydessä pidämme **kevään viimeisen jäsentilaisuuden**, siitä tarkemmin seuraavassa jäsentiedotteessa, laita päivämäärä jo nyt kalenteriisi!

Oopperakonserttien lippujen hinta 30,-/20,- ja balettikonsertin 35,-/25,-. Lippuja voi ostaa suoraan Aleksanterin teatterista ilman lisäkuluja (09-676 980), tai Lippupisteestä 0600-900 900 (1,97 / min + pvm) tai verkosta www.lippu.fi.

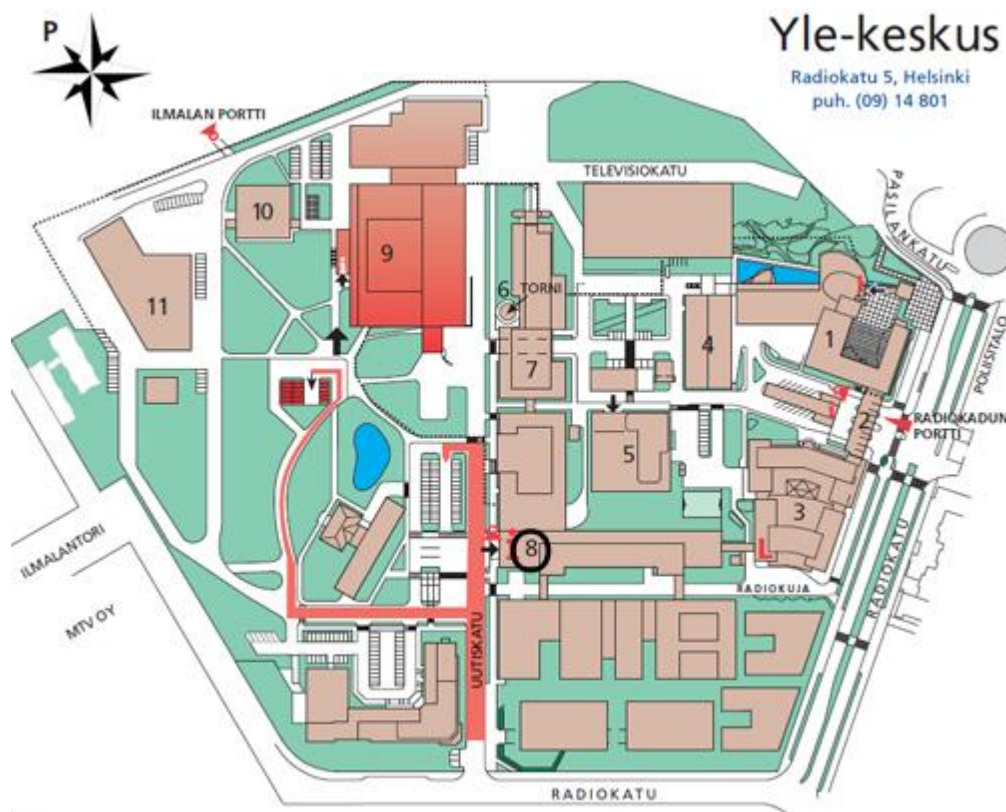
Maanantaina 1.4. puolestaan saapuu konsertoimaan Mariinski-teatterin kuoro Helsingin Tuomiokirkkoon, konsertti alkaa klo 15.00. Liput 25,-/20,-.

VIERAILU YLEISRADIOON

Tiistaina 9.4. jäsenillämme on mahdollisuus tutustua Yleisradion toimintaan. Ensin saamme käydä äänilevystössä ja sen jälkeen musiikkitoimittaja Helena Hannikainen kertoo omasta työstään. Hän on myös yhdistyksemme jäsen. Sitten siirrymme tv-tuotantojen puolelle: tutustumme lavastamoon, puvustamoon ja studioihin, joissa ohjelmia tehdään.

Ohjelmamme alkaa klo 15.30 ja kokoonnumme sitä ennen Radiotalon ala-aulassa, Uutiskatu 5 (**oheisessa kartassa ympyröity numero 8**). Bussilla 23 pääsee aivan lähelle, ja omalla autolla tuleville on parkkipaikkoja Uutiskadun päässä. Radiotalon aulassa on kahvio, jossa voi nauttia virvokkeita ennen ohjelmamme alkua.

Tilaisuus on maksuton, ja siihen ilmoittaudutaan sihteerille viimeistään 22.3. mennessä.



MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT 29.6.-7.7.2013 – JÄSENTAPAAMINEN

Talven nietosten ja pakkasten keskeltä on mukava suunnata ajatukset jo tulevaan kesään ja siihen kuuluviin kulttuuritapahtumiin. Mikkelin Musiikkijuhlilla on jälleen monipuolinen ohjelma, ja me Mariiinkin ystävät saamme entiseen tapaan lipuista 10% alennuksen ja mahdollisuuden lunastaa niitä ennen yleisen lipunmyynnin alkamista. Ohjelma ja ohjeet ovat tämän jäsenkirjeen liitteenä.

Ensi kesänä maestro Gergijev täyttää 60 vuotta, ja tiistaina 2. heinäkuuta onkin ohjelmassa konsertti: Paljon onnea, maestro! Orkesteri esittää Gergijevin johdolla Brahmsin pianokonserton no. 1 D-molli, solistinaan pianisti Denis Matsujev. Sen lisäksi kuullaan venäläisiä sävelrunoja: Balakirevin Tamara ja Tshaikovskin Francesca da Rimini. Ennen tätä konserttia järjestämme jäsentilaisuuden, alkaen klo 18.00. Tarkemmat tiedot ja ilmoittautumisohjeet tulevat seuraavaan jäsentiedotteeseemme, mutta laita aika jo nyt kalenteriisi!

Mariinski-teatterin nuorten laulajien akatemia suunnittelee myös Mikkeeliin mestarikursseja Larissa Gergijevan johdolla, ja yhdistyksemme on luvannut tukea tätä hanketta. Lopullista varmistusta sen toteutumisesta emme vielä ole saaneet, mutta se on tarkoitus pitää musiikkijuhlien jälkeen. Tiedotamme asiasta heti, kun saamme siihen varmistuksen.

VIIME SYKSYN JÄSENTILAISUUKSIA

Lokakuun jäsentilaisuudessa teimme kierroksen Musiikkitalossa, ja tutustuimme myös sen Sibelius-Akatemian käytössä oleviin tiloihin, ihastuttavan oppaamme Ida Olsosen johdolla.

Mukanamme kiersi viimeisin stipendiaattimme Annami Hylkilä, joka opastuksen lopuksi kertoi omia kuulumisiaan. Hänen uransa on nyt siinä vaiheessa, että hän kulkee koelauluissa sekä Suomessa että Euroopassa etsimässä jalansijaa eri oopperataloihin. Tähän jäsentilaisuuteen osallistui parikymmentä jäsentämme.



SIBA-teema jatkui illan konsertissa, kun Sibelius-Akatemian orkesteri soitti Hannu Linnun johdolla Tshaikovskin ”Pateettisen” sinfonian no 6. Lisäksi kuulumme Prokofjevin Sinfonia Concertanten sellolle ja orkesterille, solistina sellisti Joonas Pulkkinen.

Mihailovskin miesbaletti ulotti 20-vuotis juhlakiertueensa Suomeen ja Aleksanterin teatteriin joulukuun alussa. Melkein viisikymmentä jäsentämme tuli paikalle seuraamaan esitystä, joka oli otsikoitu: 20 vuotta – tosissaan ja huumorilla. Vaikka illan alussa nähtiin ehkä hieman liikaa show-esityksiin viittaavaa tanssimista, niin väliajan jälkeen ote parani.

Tunnetut klassikot oli muokattu uuteen uskoon, ja huumoria riitti! Hauska oli mm. Mustan joutsenen ja prinssin kohtaus Joutsenlampi-baletista, jossa joutsen ahdisteli ja pelotteli prinssiparkaa ihan kunnolla. ”Ballerinaksi” oli vielä valittu ryhmän pisin tanssija, joka varvastossuilleen noustessaan oli reilusti päätä pitempi kuin pienikokoinen prinssin esittäjä. Itse olisin kuitenkin kaivannut mukaan enemmän vakavasti tehtyjä nykykappaleita, nyt niitä oli vain muutamia.

Noin kuusikymppinen ryhmän perustaja ja vetäjä Valeri Mihailovski tulkitsi varmaankin yhden baletin historian kuuluisimman soolon ”Kuoleva joutsen”, jonka Mihail Fokin teki aikanaan Anna Pavlovalle, ja hyvin näytti varvastanssi sujuvan.

Esityksen jälkeen saimme tavata lyhyesti taiteilijat, ennen kuin he vielä samana iltana suuntasivat omalla bussillaan kohti Pietaria. Kysyimme mm. miten klassisen balettikoulutuksen saaneet pojat oppivat varvastossuilla tanssimisen aikuisena – tytöthän oppivat sen tekniikan vuosien kuluessa pikkuhiljaa. Vastaus kuului, että varpailla tanssimisen sujuminen ja oppiminen vaihtelevat paljon eri tanssijoiden kohdalla. Toisten rakenne ja lihaksisto sopeutuvat siihen nopeammin kuin toisten, mutta tasapainoisen tanssiasennon löytäminen on kuulemma ihan jokaisella työn ja vaivan takana!

UUDEN VUODEN MATKA PIETARIIN

Hallituksemme varapuheenjohtaja Marjatta Donner kertoo uuden vuoden matkasta Pietariin:

”Perinteinen vuodenvaihteen matka tehtiin Allegro-junalla, ja perillä Pietarissa liikuimme sikäläisellä tilausbussilla. Matkalaisia oli 53. Asuimme meillemkin uudessa Domina Prestige –hotellissa, jonka sijainti on logistisesti edullinen. Ohjelmamme suunnittelun ja opastuksen hoiti suvereeniin tapaansa Tatjana Guliajeva.

Tarjolla olevassa musiikkiohjelmassa oli valinnan varaa. Saavuttuamme 29.12. heti illansuussa Mariinski-teatterissa esitettiin Gergijevin johtama Jules Massenetin ooppera Don Quixotte. Illemmalla Mariinskin konserttisalissa sopraano Olga Kondina ja urkuri Oleg Kiniajev esittivät joulumusiikkia otsikolla ”Stars of the Stars”.

Mihailovskin teatteri tarjosi Prinsessa Ruusunen –baletin (koreografi Nacho Duato), ja Filharmonian salissa Pietarin Filharmonikot esittivät Vasilij Sinaiskin johdolla Tshaikovskin 1. sinfonian Talvimyrskyjä sekä Chopinin 2. pianokonserton, jonka syvällisenä solistina soitti viime kesän Mikkelin musiikkijuhlilta tuttu Miroslav Kultyshev.



Sunnuntaina 30.12. liukasteltiin hotellista jalan Eremitaasiin ja tutustuttiin siellä kolmen tunnin ajan museon tärkeimpiin taidearteisiin. Illan ohjelmaan sisältyivät Mariinskin konserttisalissa balettiesitykset Carmen-sarja ja Sheherazade, Mariinski-teatterissa Gergijevin johdolla esitetty Verdin ooppera Don Carlo, Mihailovskin teatterissa edelleen baletti Prinsessa Ruusunen sekä Filharmonian salissa Aleksander Fiseiskin urkukonsertti.

Maanantaina 31.12. tutustuttiin koko Venäjää esittävään kiintoisaan pienoismalliin yksityisomisteisessa Grand Maket -museossa. Tarjolla oli sitten tilaisuus aistia tunnelmaa vuosikausien entisöinnin jälkeen avatussa jugend-

tyylisessä Jelisejevin herkkukaupassa sekä tutustua Ostrovskin aukion joulutorin tarjontaan. Uusi vuosi otettiin vastaan juhlallisesti hotellin viereisessä Arkkitehtien palatsissa. Ensin kuulimme Mariiinkin nuorten laulajain akatemiassa opiskelleiden kahden laulajan ja pianistin lämmintunnelmaisen yksityiskonsertin, joka käsitti venäläisiä ja ukrainalaisia kansanlauluja sekä suosittuja argentiinalaisia ja italialaisia numeroita. Esiintymässä olivat laulajat Carlos D'Onofrio ja Maria Solovieva, säestäjänään pianisti Ekaterina Venchikova. Siirryttyämme viereisiin saleihin nautimme ensin kuohuviinimaljat ja sitten runsaan juhlaillallisen.

Vuoden 2013 ensimmäisenä päivänä ehdimme vielä kerran katsella kiertoajelulla kaupunkia ja nauttia lounaan. Allegro-junalla saavuimme mukavasti Helsinkiin illan suussa. Runsasohjelmainen ja leppoisahenkinen matka aloitti uuden vuoden lupaavasti!" Marjatta Donner

ILMOITA SÄHKÖPOSTIOSOITTEESI – PYSYT PARHAITEN AJAN TASALLA!

Jäsenistämme yli 60% on jo ilmoittanut meille sähköpostiosoitteensa, ja saa jäsentiedotteet sähköisesti. Vuosittain tulee usein asioita ja tilaisuuksia tietoomme lyhyellä varoitusajalla, ja näitä kaikkia emme saa mukaan kirjemuotoiseen jäsentiedotteeseen. Toivommekin, että kaikki sähköpostin omaavat jäsenet ottaisivat tiedotteet vastaan sen kautta. Postituksista säästetyn summan voimme käyttää vaikkapa stipendeihin tai jäsenilaisuuksien järjestämiseen, jotka ovat toimintamme tarkoitus. Ne jäsenet, joille sähköpostitiedote ei jostain syystä sovellu, saavat jatkossakin tiedotteet 3-4 kertaa vuodessa kirjeenä, joissa on esitelty tulevat jäsenilaisuudet ja matkat.

Jos et tällä hetkellä saa yhdistykseltä sähköpostia, mutta sinulla on sähköpostiosoite ja voit siihen vastaanottaa tiedotteet, niin **ilmoita osoite sihteerillemme: sihteeri@mariinskinystavat.fi**

Jos olet ilmoittanut sähköpostiosoitteesi, mutta et silti saa yhdistyksen sähköpostia, niin meille ilmoitettu osoite on ehkä virheellinen. Ilmoita meille oikea, toimiva sähköpostiosoite, niin saat jatkossa tiedotteet sähköisenä. Muista aina sähköpostiosoitteesi muuttuessa ilmoittaa siitä myös sihteerillemme, ja tarkkaile myös että sähköpostilaatikkosi ei ole täyttynyt – silloinkaan emme saa viestiämme perille! Uudet ja vanhemmatkin jäsentiedotteet ovat aina luettavissa yhdistyksen nettisivuilla.

PÄÄSIÄISMATKA MOSKOVAAN JA LOPPUVUODEN JÄSENMATKAT

Seuraava jäsenmatkamme suuntautuu vaihteeksi Moskovaan, jossa on muun ohjelman lisäksi mahdollisuus tutustua mm. Bolshoi-teatterin pitkän remontin jälkeiseen upeaan loistoon! Tarkempi ohjelma ja ilmoittautumisohjeet tämän jäsenkirjeen lopussa.

Kesän jäsenmatka Pietarin ”Valkeat yöt” –festivaaliin tehdään 7.-10.6. junalla (majoitus hotelli Azimutissa) ja syksyllä tehdään jäsenmatka ensimmäistä kertaa laivalla 11.-15.10. Hotellina on tällä matkalla Sokos Hotelli Olympia Garden.

Matkasuunnitelmat ja niiden päivämäärät ovat alustavia ja ne täsmentyvät Mariiinkin ohjelmiston myötä. Matkoille voi ilmoittautua myös ennakoon. Matkaesite ja alustava ohjelma postitetaan niiden valmistuttua ensin ennakoon ilmoittautuneille, jolloin heillä on mahdollisuus vahvistaa osallistumisensa. Lisätietoja ja ilmoittautumiset: secway-matkat@kolumbus.fi tai puhelimitse 0400-847655

Toivotan kaikille jäsenillemme nautittavia kulttuurielämyksiä pikku hiljaa etenevän kevään mittaan. Nähdään Mariiinkin ystävien tilaisuuksissa!

Jari Harmoinen, puheenjohtaja