



20 vuotta

Mariinski-teatterin ystävät Suomessa ry

Sihtööri: Antti Tulenheimo, puh. 050-329 3091, sähköposti :sihtööri@mariinskinystavat.fi

Toimisto: c/o Sterla Oy, Pähkinärinteentie 41, 01710 VANTAA

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025

www.mariinskinystavat.fi

JÄSENTIEDOTE 1/2016

MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT 2016 – OMA KONSERTTIMME
SIBELIUS-NÄYTTELY KANSALLISMUSEOSSA
VENÄLÄISET MESTARIT SINEBRYCHOFFIN MUSEOSSA
STRAVINSKIN ”TUHLAAJAPOIKA” KANSALLISOOPPERASSA
KESÄMATKA PIETARIN VALKEISIIN ÖIHIN

OMA KONSERTTIMME MIKKELIN MUSIIKKIJUHLILLA 2016



Eleonora Vindau

Ensi kesän musiikkijuhlat tuovat Mikkeliin monipuolisen kattauksen musiikkia, ja varmaankin yhtenä juhlien kohokohtana tulee olemaan Verdin Requiem-esitys torstaina 30.6. klo 19 Tuomiokirkossa. Mariinskin orkesterin ja kuoron lisäksi saamme kuulla upeita solisteja, joista yksi on kansainvälistä uraa hienosti tekevä basso Ildar Abdrazakov.

Saat **10% jäsenalennuksen** musiikkijuhlien lipuista, kun teet **lippuvarauksen 26.2. mennessä**. Tämän kirjeen ohessa saat juhlien ohjelman ja lippujen tilauslomakkeen. Voit jo nyt ilmoittautua jäsentilaisuuteen, mutta muistutamme siitä vielä kevään seuraavassa tiedotteessamme.

Yhdistyksemme juhlii tänä vuonna 20-vuotista toimintaansa. Näin pakkasten ja hankien keskellä on mukava suunnata jo ajatukset kesään ja Mikkelin musiikkijuhliin.

Merkkivuoden kunniaksi järjestämme yhdessä musiikkijuhlien kanssa oman konsertin, jossa esiintyy Mariinski-teatterin solisti, sopraano Eleonora Vindau. Eleonora osallistui Mikkeliissä Mariinskin nuorten laulajien kesäakatemiaan jo vuonna 2007, tuolloin 16-vuotiaana tulevaisuuden lupauksena. Nykyisin hän esiintyy jo säännöllisesti Mariinskin lavalla ja kiertueilla.

Eleonoran resitaali koostuu ooppera-aarioista, Musorgskin Lastenkamari-laulusarjasta sekä ukrainalaisista kansanlauluista. Säestäjänä hänellä on pianisti Vasily Popov. Esitys alkaa keskiviikkona 29.6. klo 16.30 Mikaelin kamarimusiikkisalissa. Varaa lippusi ajoissa!

Eleonoran resitaalin jälkeen, klo 18 alkaen, kokoonnumme perinteiseen jäsentapaamiseemme Mikaelin terassille. Ja ilta jatkuu upeana: maestro Gergijevin ja Mariinskin orkesterin sekä solistien Prokofjev ja Stravinski -teemaisella konsertilla.

JOKAINEN NUOTTI PITÄÄ ELÄÄ: SIBELIUS-NÄYTTELY KANSALLISMUSEOSSA 25.2.

Säveltäjä Jean Sibeliuksen (1865–1957) musiikki ja ensimmäistä kertaa näytteillä olevat alkuperäiset sävellyskäsikirjoitukset avaavat ikkunan koko Sibeliuksen aikakauteen. Alkuperäisaineistoina esillä ovat mm. Sibeliuksen keskeiseen tuotantoon kuuluvat Lemminkäinen, viulukonsertto ja viides sinfonia. Sibeliuksen kansainvälisestä merkityksestä kertoo osaltaan Suomessa ensimmäistä kertaa esillä oleva Andy Warholin (1928–1987) piirros Sibeliuksesta.

Esillä on lähes 130 esinettä. Näyttely liittyy Jean Sibeliuksen syntymän 150-vuotisjuhlavuoteen. Näyttely jakaantuu kahdeksaan osioon, joiden punaisena lankana on säveltäjä Jean Sibeliuksen elämä musiikin ja hänen sävellystuotantonsa johdattamana.

Näyttelyssä on esillä alkuperäisiä sävellyskäsikirjoituksia, nuotteja, ja konserttiohjelmia Kansalliskirjastosta sekä kirjeitä ja vekseleitä Kansallisarkistosta. Esillä on myös Jean ja Aino Sibeliukselle kuuluneita pukuja Kansallismuseosta sekä esineistöä Ainolasta.

Järjestämme näyttelyyn opastetun kierroksen torstaina 25.2. **Kokoonnumme lipunmyynnin eteen klo 16.15** ja ensimmäinen kierros alkaa 16.30, ja tarvittaessa tilaamme myös opastuksen toiselle ryhmälle. Yhdistys tarjoaa opastuksen sekä sisäänpääsyn museoon.

Ilmoittaudu opastetulle kierrokselle viimeistään 17.2. mennessä, mieluiten sähköpostiin sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puh: 050-329 3091.

AIVAZOVSKISTA REPINIIN: VENÄLÄISET MESTARIT SINEBRYCHOFFIN MUSEOSSA 23.3.



Ilya Repin, Niittomies (1876)

Näyttely esittelee monipuolisesti 1800-luvun venäläistä taidetta romanttisista näkymistä aina henkilökuvien elävään realismiin. Esillä on muun muassa taiturimaisia merimaalauksia, maalaiselämän seesteisiä tunnelmia, satuaiheita ja muotokuvia. Teoksia on esillä noin kolmeltakymmeneltä taiteilijalta suomalaisista taidekokoelmista, mukana myös ensimmäistä kertaa julkisesti esiteltäviä teoksia yksityisistä kokoelmista.

1800-luvun alkupuoli oli Venäjällä levotonta aikaa. Demokratia ja edistyksellinen ajattelu nosti päätään. Laaja yhteiskunnallinen kamppailu virisi maaorjuuden lakkauttamisen puolesta. Myös kuvataiteilijat ottivat kantaa yhteiskunnallisiin asioihin. Taiteilijoissa heräsi kiinnostus omaan aikaansa ja venäläiseen ihmiseen. Näyttelyssä tuon ajan taiteilijoita edustavat Silvestr Štšedrin, Ivan Aivazovski, Aleksei Bogoljubov ja Karl Brjullov.

1800-luvun jälkipuoliskolla lähes kaikki merkittävät venäläiset taiteilijat kuuluivat Vaeltajiin eli peredvizhnikkeihin. Liikkeen perustajat katkaisivat välinsä Venäjän taideakatemiaan ja perustivat akateemisista rajoitteista vapaan koulukunnan. Ns. kiertävät maalarit uudistivat Venäjän maalaustaidetta realistiseen suuntaan.

Teoksiin tuli mukaan yhteiskuntakriittisyys, vahva sosiaalinen ja poliittinen ulottuvuus. Vaeltajat eivät saaneet teoksiaan näytteille gallerioihin. He lähtivät kansan pariin ja järjestivät omia kiertäviä näyttelyitä maaseudulla vuosina 1870–1923.

Näyttelyssä on esillä Vaeltajiin kuuluvien taiteilijoiden kuten Isaak Levitanin, Ivan Shiskinin, Vasili Polenovin ja Mihail Clodtin tulkintoja ajan maisemäkäsityksestä. Myös taiteilija Ilja Repin (1844–1930) on näyttelyssä hyvin edustettuna. Hän kuvasi elinympäristöään herkullisen rehevästi ja suorasukaisesti yhteiskunnallista kritiikkiäkään kaihtamatta.

Lähde tutustumaan näyttelyyn opastetulla keskiviikkona 23.3. **Kokoonnumme museon lipunmyyntiaulaan klo 17.45** ja ensimmäinen kierros alkaa 18.00, ja tarvittaessa tilaamme myös opastuksen toiselle ryhmälle. Yhdistys tarjoaa opastuksen, ja jäsenet maksavat itse museon sisäänkäyntimaksun.

Ilmoittaudu opastetulle kierrokselle viimeistään 15.3. mennessä, mieluiten sähköpostiin sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puh: 050-329 3091.

HULTTION TIE JA VUOSIKOKOUS KANSALLISOOPPERASSA 9.4.



Vuosikokouksemme pidetään lauantaina 9.4. Kansallisoopperassa, Alminsalin lämpiössä, jonka jälkeen menemme yhdessä katsomaan Stravinskin oopperaa ”Hulttion tie”.

Varsinainen vuosikokouskutsu tulee vielä myöhemmin erikseen, ja siinä on mukana hallituksen ehdotus yhdistyksen sääntöjen uusimisesta. Vuosikokous alkaa klo 17.00 ja illan esitys klo 19.00.

Tom Rakewell saa perinnön, palkkaa apurikseen Nick Shadow’n, lähtee nauttimaan elämästä ja unohtaa Ann Truloven. Mutta kuka tämä salaperäinen Nick Shadow onkaan ja millaisen palkan hän vaatii palveluksistaan? William Hogarth teki jo 1700-luvulla kuvasarjan nuorukaisen tiestä nautintojen kautta turmioon.

Igor Stravinsky löysi siitä oopperan aiheen, ja kun tarinaan vielä liitettiin aineksia Faustista, tuloksena oli kaikkia oopperan perinteitä tyylikkäästi kunnioittava mestariteos. Alkuvoimaisista baleteistaan tunnettu Stravinsky sävelsi nyt uusklassiseen tyyliin ja loi aarioita ja yhteykohtauksia hallitusti kuin Mozartin ajan oopperamestarit. Taidokkaan merkkiteoksen paluuta on odotettu, sillä se tuotettiin Kansallisoopperassa viimeksi lähes 60 vuotta sitten. Kun Hulttion tien ohjaajaksi on nyt saatu moneen kertaan palkittu Dmitri Bertman, luvassa on yllättävää ja tehokasta musiikkiteatteria.

Olemme varanneet kiintiön (50 lippua) jonka paikat ovat sekä permannolla että 1. parvella. **Kiintiömme lippuja voi ostaa vain suoraan Kansallisoopperan omasta lippumyymälästä, varaustunnuksella 522-75792488.** Lipun hinta on 94,- josta saa myös eläkeläisalennuksen. Liput kiintiöstämme tulee ostaa 7.3. mennessä.

Jos ostat lipun muuta kautta (esim. Lippupiste), tai haluat ostaa lipun paikalle, joka ei kuulu kiintiöömme , niin älä silloin käytä varausnumeroamme, koska silloin koko varauksemme purkaantuu! Kiintiömme tarkoitus on lähinnä varmistaa, että lippuja ja hyviä paikkoja on saatavilla vielä silloin, kun jäsentiedotteemme on lähetetty.

Voit halutessasi jo nyt ilmoittautua vuosikokoukseen, mutta muistutamme ilmoittautumisesta vielä varsinaisen kokouskutsun yhteydessä maaliskuun alussa.

MIKKO HEIMOVAARAN KUULUMISIA MILANOSTA

Viimeisin stipendiaattimme Mikko Heimovaara kävi stipendimme turvin koelaulussa Milanossa, ja pääsi sinne viime syksynä opiskelijavaihtoon. Mikko kertoo opinnoistaan ja elämänmenosta yleensäkin seuraavasti:

”Tulin tänne Milanoon takaisin noin viikko sitten joululoman vietosta. Opinnot ovat alkaneet oikein hyvin ja lupaavasti. Olen saanut erittäin pätevän opettajan, Maestro Menicucci. Hän on itse laulanut hyvin pitkälti samankaltaista ohjelmistoa kuin oma nykyinen ja tuleva repertuaani käsittää, eli hyvin paljon puhutaan tällöin Verdi/Puccini oopperoiden "tenore spinto" rooleissa. Viimeiset kuukaudet olen työskennellyt tiiviisti Puccinin Tosca oopperan parissa ja harjoittanut Cavaradossin roolia, jonka tulen laulamaan tänä keväänä täällä Milanossa.

Olen viihtynyt Milanossa oikein hyvin ja ilmapiiri täällä on hyvin motivoiva ja kannustava. Italian kieli alkaa sujua päivä päivältä paremmin, mutta sitä hidastaa myös runsas englannin kielen käytön mahdollisuus, mutta kuten monessa muussakin asiassa niin tässäkin on erittäin paljon omasta itsestä kiinni miten paljon haluaa nähdä vaivaa sen kanssa. Suurin eroavaisuus italialaisen ja suomalaisuuden välillä on varmaankin se, että Suomessa kaikki asiat halutaan lokeroida aika tiukasti omiin lokeroihin ja kaikki on turvallisesti "paketoitu" valmiiksi. Täällä taas asiat kulkevat enempi omalla painollaan ja ne kyllä tehdään mutta ilman suurempaa stressiä. Esim. bussit nyt kulkevat melko hyvin aika-taulussa, mutta jos viivästyksiä tapahtuu (kuten nyt lumimyräkän keskellä jopa Helsingissä, kuten olen lukenut) niin se ei ole mikään ihmetyksen aihe täällä. Erasmus vaihto-opiskelijoita on noin kymmenkunta täällä kertaa ja osa lähtee jo ensi kuussa pois, he joilla on lyhyempi ohjelma. Itselläni vaihto kestää aina heinäkuun puoleen väliin asti. Kävin muuten La Scalassa juuri ennen joululomaa kuuntelemassa Verdin Giovanna d'Arco oopperaa, jossa näispääosan lauloin häikäisevän hienosti Anna Netrebko. Kokemus oli mieleenpainuva ja voin suositella lämpimästi.

Ruoka ja juoma ovat täällä erinomaisia, kuten myös tuoreet vihannekset ja hedelmät yms. raaka-aineet. Oma asunto sijaitsee Città Studi -nimisessä kaupunginosassa josta on n. 15 min. bussimatka Duomoon ja kouluun menee suurin piirtein se sama aika. Kaupunki on täynnä ihmisiä ja elämää, kuten asiaan kuuluu. Puistoja kaupungissa on muutamia ja liikuntamahdollisuudet kohtalaisen hyvät. Kenties ainut jota minä, ikäni veneillyt ja metsässä liikkunut ihminen kaipaan, on veden läheisyys ja ihan rehellinen metsä. Tarkoituksenani onkin tehdä reissuja kevään kuluessa mm. Ranskaan, lähiseudun järville ja rannikolle, jonne kestää autolla täältä sellaiset pari tuntia. Myös italialaiseen maaseutuun ja viininviljelyyn pääsen tutustumaan kevään kuluessa. Kaiken kaikkiaan kaupunki on hieno ja täynnä uutta ja vanhaa kulttuuria, joita ei muualla pääse kokemaan.

Vaihto-opiskeluani täällä en ole missään nimessä joutunut katumaan, enkä usko sellaisen olevankaan mahdollista; niin mielenkiintoista ja opettavaista elämä täällä on ollut tähän asti. Heti ensimmäisistä päiväistä lähtien koin, että tässä kaupungissa ja kulttuurissa tehdään asioita paljon "sydämellä ja tunteella" eikä niinkään periaatteella ”voinko tehdä näin tai noin” tai mitä siitä ajatellaan muualla. Tämän kaltainen ajattelu ja vapautuminen on mielestäni luovuudelle ja etenkin taidealoilla erittäin tärkeää. Ylipäätään täällä on kokolailla itsestä kiinni asioiden eteenpäin vieminen ja itsensä markkinointi oli ala mikä tahansa ja samanlaista "hoiva" järjestelmää, kuten Suomessa useasti tapaa, tšekäläisissä yliopistoissa tuskin edes onkaan. Odotan innolla uusia haasteita ja mahdollisuuksia, joita tulevaisuus tuo tullessaan.

Oikein hyvää kohta koittavaa kevättä ja terveiset seuranne jäsenille täältä Milanosta!”

MENOVINKKEJÄ KEVÄÄLLE

Tässä on muutamia tilaisuuksia, joita hallituksemme jäsenet suosittelevat:

17.2 ja 18.2. HKO, “5xVenäjä”, Sergei Prokofjev “Sinfonia nro 1” ja “Viulukonsertto nro 1”, Pjotr Tshaikovski “ Sinfonia nro 6” ,kapellimestari Dmitri Kitajenko, Sergej Krylov, viulu.

5.3. RSO, Felix Mendelssohn "Elias", kapellimestarina Hannu Lintu, solisteina mm. S. Isokoski, K. Cargill, L. Odinius, A. Kataja sekä Savonlinnan oopperajuhlakuoro.

16.3 ja 17.3. HKO Kirkko soikoon -tapahtumaan liittyen "Jumalainen näytelmä" Alexander Raskatov "Crying in the Wilderness", Franz Liszt "Dante-sinfonia" kapellimestari Andres Mustonen, Latvian valtionkuoro.

6.4. RSO, Claude Debussy/Colin Mathewa "Preludeja", Sergei Prokofjev "Pianokonsertti nro 5", Modest Musorgsky/Maurice Ravel "Näyttelykuvia" kapellimestarina Hannu Lintu, O. Mustonen, piano, R. Nelimarkka, visualisointi.

25.-27.4. "Chernobyl 1986", tositapahtumiin perustuva näytelmä Aleksanterin teatterissa. Esityskieli englanti.

31.5., 2.6., 3.6. Mozart "Don Giovanni", ohjaus Ville Saukkonen (opiskellut Venäjän teatteritaiteen akatemiassa v. 1989-1993), esitykset Aleksanterin teatterissa. Rooleissa aikamme laulajalupauksia.

NENÄ-OOPPERA KIINNOSTI JÄSENIÄMME

Joulukuun puolenvälin tienoilla kokoontuimme viettämään pikkujoulua Kansallisoopperaan, ennen Nenä-oopperaesitystä pidettävään jäsentilaisuuteen. Lähes 60 jäsentämme sai kuulla innostavan teosesittelyn, jonka meille piti Kansallisoopperan päädramaturgi Juhani Koivisto. Hänen mielestään Nenä -produktio oli koko syksyn mielenkiintoisin esitys oopperassamme ja hyvän vastaanoton se sai myös jäseniltämme. Pikkujoulun kunniaksi nautimme lasilliset lämmittävää omenaglögä ja poroleivokset!

JUHLAVUOSI ALOITETTIIN UPEASTI PIETARISSA!



Uudenvuodenmatkamme Pietariin aloitti juhlavuotemme 2016. Mukana oli yli viisikymmentä jäsentämme, jotka saivat täysin rinnoin nauttia Pietarin kulttuurista. Kaupunki esiintyi meille tällä kertaa lumettomana, mutta jouluvalot ja muu valaistus toivat iltaisin taianomaisen tunnelman kaduille ja puistoihin.

Matkat taittuivat sutjakkaasti Allegro-junalla, ja majoituspaikkana oli hieno Ambassador-hotelli. Iltaohjelmaa oli jokaisen makuun: oopperaa, balettia, konsertteja jne. Matkan kohokohta oli kuitenkin oma konserttimme uudenvuoden aattoiltana, ennen illallistamme. Suuntasimme Arkkitehtien palatsiin, jossa Mariiinkin nuoret solistit esittivät meille upean konsertin. Ohjelmassa oli klassisen repertuaarin lisäksi hieman kevyempääkin musiikkia.

Meille esiintyivät mezzosopraano Regina Rustamova sekä tenori Dimitri Koleushko, jotka ovat tuttuja muutaman vuoden takaa Mariiinkin Mikkelin kesäakatemian osallistujina. Säestäjänä toimi pianisti Jana Zubova. Molemmat laulajat olivat nuoresta iästään huolimatta valmiita ja esiintymistaitoisia taiteilijoita, jotka esiintyvät jo Mariiinkin produktiossa.

Konsertin jälkeen nostimme esiintyjien kanssa uudenvuodenmaljat, ja sitten siirryimme illalliselle. Juhlimme yhdistyksen lisäksi muutamia tasavuosia

täyttäneitä jäseniämme, nautimme hyvää ruokaa ja juomaa. Yhdistyksemme muisti luotto-opastamme Tatjanaa lahjakortilla Jelisejevin herkkukauppaan.

Jana Zubova, Dimitri Koleushko ja Regina Rustamova

Hieno alku juhluvuodellemme!

KESÄMATKA PIETARIN VALKEISIIN ÖIHIN 3.-6.6.2016

Matkalle lähdetään ALLEGRO - junalla Pietariin perjantaiamuna 3.6. ja kolme yötä majoitutaan Pietarissa hotelli Dostajevsky´ssä. Iltaisin on mahdollisuus osallistua ”Valkeiden Öiden” esityksiin.

Päiväohjelmissa tehdään retki mm. Tsarskoje Seloon Katariinan palatsiin ja uuteen, vasta avattuun Katariina Suuren barokkityyliseen puistopaviljonkiin. Matkalle vierailaan myös Suomen Pietarin Pääkonsulaatissa ihailmassa rakennuksen kauniita taideteoksia.

Tämän tiedotteen lopussa on matkaesite ja varaamisohjeet.

MATKAOHJELMA SYKSY/TALVI 2016

Matka Mariiinkin syyskauteen 7- 10.10.2016

ALLEGRO - junalla Pietariin 7.10. klo 10.00. Kolme yötä majoitutaan Pietarissa. Mahdollisuus käydä Pietarin uudistuneessa Sirkuksessa. Maanantaina 10.10. ajetaan bussilla Suomenlahden ali Kronstadiin, jossa tutustutaan sen nähtävyyksiin ja mm. hienosti entisöityyn Merikirkkoon. Sieltä jatketaan bussilla Viipurin kautta Suomeen. Esite matkasta ilmestyy toukokuussa.

Loppiaismatka Venäläiseen Jouluun Pietarissa 6.1.2017-9.1.2017

Matka tehdään ALLEGRO - junalla perjantaina Loppiaspäivänä 6.1.2017 klo 10.00 Helsingin rautatieasemalta ja palataan maanantai-iltana 9.1.2017 klo18.01 takaisin. Osallistaan Mariiinkin ja Taiteiden aukion esityksiin ja ajankohdan venäläisiin joulutapahtumiin. Esite matkasta ilmestyy syyskuussa.

Matkoille voi ilmoittautua myös ennakkoon. Matkaesite ja alustava ohjelma postitetaan niiden valmistuttua ensin ennakkoon ilmoittautuneille, jolloin heillä on mahdollisuus vahvistaa osallistumisensa.

Lisätietoja ja ilmoittautumiset:

secway-matkat@kolumbus.fi tai puhelimitse 0400-847655

Vuosikokouskutsu ja hallituksen ehdotus uusiksi säännöiksemme lähetetään sähköpostitse ja kirjeitse maaliskuun alussa. Seuraava varsinainen jäsentiedote ja jäsenmaksulasku postitetaan kaikille jäsenille kirjeenä huhtikuussa.

Terveisin,

Jari Harmoinen, puheenjohtaja