



Mariinski-teatterin ystävät ry

Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh.050-329 3091, sähköposti:sihteeri@mariinskinystavat.fi

Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025

www.mariinskinystavat.fi

JÄSENTIEDOTE 4/2018

MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT 2018



Oman nimikkokonserttimme oli sopraano Pelageja Kurenajana resitaali lauantaina 7.7. Tänä kesänä Mikaelin Kamarimusiikkisali oli jo aivan täynnä, joten moni viime vuonna Pelagejan taituruuteen ihastunut oli tullut paikalle kuuntelemaan miten tämä nuori laulaja on vuoden aikana kehittynyt. Roolit Mariinski-teatterissa ja esiintymiset ulkomailla ovat hionneet hänen taitojaan edelleen, ja kuulimmekin hyvin monipuolisen ja vaativan ohjelman.

Pelageja aloitti venäläisillä romansseilla ja eteni niistä ooppera-aarioihin, säveltäjänimillä mm. Poulenc, Verdi, Rossini, Rimski-Korsakov, Puccini ja Dvořák – jonka Laulun kuulle Pelageja esitti aivan ihastuttavasti. Varmaotteisena säestäjänä soitti pianisti Marita Viitasalo.

Nimikkokonserttimme jälkeen siirryimme jäsentilaisuuteen Mikaelin ravintolaan, jossa meille oli katettu herkulliset suolaiset ja makeat palat, ja painikkeeksi kuohuviiniä. Paikalla oli noin 60 henkilöä, ja saimme vieraaksemme molemmat esiintyjät.



MARIINSKIN BALETIN TÄHDET SÄIHKYIVÄT

Maestro Gergijevin muiden kiireiden takia hänen esiintymisensä Mikkeliissä rajoittuivat kahteen päivään. Ohjelmaa täydentämään saatiin tänä vuonna Mariinski-teatterin baletti, josta ainakin me baletin ystävät ilahduimme. Pietarista tulikin varsinainen tähtikimara: Mikkeliin oli lähtenyt kymmenkunta huipputanssijaa. Sellaista määrää samalla lavalla, yhdellä kertaa, en ole nähnyt Pietarissakaan koskaan - edes gaaloissa. Edellisen kerran Mariinskin baletti esiintyi Mikkelin musiikkijuhlilla 20 vuotta sitten.

Musiikkijuhlien ensimmäisenä päivänä 4.7. esitettiin mielenkiintoinen kolmen pienoisaletin kokonaisuus, jota kolme eri pianistia säesti soittamalla Chopinin ja Lisztin musiikkia. Osat olivat: Chopiniana, Margarita ja Armand (kuvassa) ja In the Night.

Perjantain gaalassa oli ensin vuorossa Divertissement du Roi vuodelta 2015. Se oli neoklassinen fantasia barokkiteemaan, Jean-Philippe Rameaun musiikkiin. Teos vei meidät leikkisästi baletin alkujuurille, Ranskan hoviin.



Väliajan jälkeen siirryttiin tutumpaan ohjelmistoon. Mariinskin tähdet pääsivät todella näyttämään koko teknisen osaamisensa, kun lavalle tuotiin kohtauksia mm. baleteista Prinsessa Ruusunen, Romeo ja Julia, Merirosvo, Don Quijote. Gaalan varmasti hauskin numero oli Vladimir Shklyarovin esittämä ”101” jossa hän nopeaan tahtiin näytti baletin 101 liikettä, nauhalta tulevan äänen ohjeiden mukaan. Kunto kesti loppuun saakka!

XVII MIKKELIN MUSIIKKIJUHLAT – ELÄMYKSIÄ MONEEN MAKUUN

Mikkelin musiikkijuhlien hallintojohtaja Jari Hokkanen lähettää terveisensä:

”Musiikkijuhlat tarjosi yleisölle kattavan tarjonnan klassisia taide-elämyksiä. Kuluneen kesän ohjelma rakentui kahdesta balettiesityksestä, kolmesta Mariinskin konsertista, yhdestä kirkkokonsertista ja kahdesta iltapäivän resitaalista. Muussa ohjelmassa oli yleisölle suunnatut seminaarit; Martti Talvelan elämäntyöstä ja illan konsertin esittely.

Baletti oli jälleen mukana kymmenen vuoden tauon jälkeen. Ohjelma sai innostuneen vastaanoton. Jopa siinä määrin, että järjestäjät pohtivat jatkoa tälle hienolle taidemuodolle. Jokavuotista tapahtumaa siitä ei tulle sillä baletin tuominen Mikkeliin venytti järjestäjien resurssit äärimmilleen. Salia taitelijat eivät pitäneet liian ahtaana, sillä lopulta kysymys on kuitenkin koreografin luovuudesta. Taiteilijat nauttivat ajasta Mikkeliissä ilmaisten halunsa palata tänne toistenkin. Olkaamme siis kuulolla.

Mariinskin konsertit ajoittuivat viikonloppuun johtuen maestro Valeri Gergijeville kasautuneista päällekkäisyyksistä. Tämä heijastui konserttitarjontaan niin, että Mariinski esiintyi lauantai-iltana ja sunnuntaina kahdesti. Mielenkiintoa lisäsi sunnuntai-illan konsertin solistina Mikkeliissä ensikertaa yhdessä isänsä kanssa esiintynyt Abisal Gergijev. Nuori mies jännitti kovasti esiintymistään, onhan Mikkeli hänelle lähes kotisali. Jännitys näkyi vaikeassa kappaleessa, urheasti nuori mies työnsä hoiti.

Musiikkijuhlilla on totuttu kuulemaan iltapäivän resitaaleja kamarimusiikkisalissa. Tänä vuonna saimme toistamiseen yhden maailman lupaavimmista sopraanoista, Pelageya Kurennyan, jonka tulon meille mahdollisti Mariinskin ystävien arvokas tuki. Vaikka tähden hinnoittelu oli edellisestä noussut, saimme kulut katetuksi Mariinskin ystävien ja salin täyden yleisön tuella. Esitänkin mitä lämpimimmät kiitokseni Mariinskin ystäville. Toivon, että näemme taiteilijan Mikkeliissä vuosien saatossa.

Myös Abisal Gergijev onnistui erinomaisesti omassa resitaalissaan. Me mikkeliiläiset pidämme häntä omana poikanamme, onhan hän viettänyt kesäänsä Mikkeliissä syntymästään saakka.

Juhlien ohjelmaan on kuulunut parina kesänä Erkki Liikasen vetämät seminaarit. Tänä vuonna oli vuorossa Martti Talvela -seminaari, joka käsitteli maailmankuulun basso elämää ja taidetta. Asia oli ajankohtainen, sillä Mikaelin pääsali on nimetty hänen mukaansa. Professori Eero Tarasti konserttiesittelyt ovat kuuluneet ohjelmaan lähes joka kesä. Tänä kesänä hän esitteli lauantai-illan ohjelman.

Kiitän Mariinskin ystäviä tuestanne ja osallistumisestanne konsertteihin. Arvostan kaikkia teitä klassisen musiikin tuntemuksen ja harrastamisen edistämisessä. Ensi kesän juhlien suunnittelun on ja vauhdissa. Alustavasti olemme sopineet Mariinskin kanssa päivät **2.-5.7.2019**, jonka ympärille kokonaisuutta rakennetaan. Uskomme saavamme ohjelman julkaistuksi viimeistään tammikuussa. Tervetuloa Mikkeliin myös ensi kesänä!”

PIETARIN KAMARIOOPPERAN VIERAILU ALEKSANTERIN TEATTERISSA 24.10.



Olemme valinneet lokakuun jäsentilaisuuden pidettäväksi Pietarin kamarioopperan Lemmenjuoma-oopperan yhteydessä Aleksanterin teatterissa 24.10. Juri Aleksandrov perusti oopperaseurueen vuonna 1987, jota ennen hän työskenteli Mariinski-teatterin ohjaajana kymmenisen vuotta. Mariinskissa hänen ohjauksensa olivat aina suuria tapauksia Pietarin kulttuurielämässä: esimerkiksi vuonna 1999 Prokofjevin “Semion Kotko” voitti Venäjän arvostetuimman palkinnon, Kultaisen naamion, 4 kategoriassa. Aleksandrovilla on takanaan yli 200 oopperaohjausta eri puolilla Venäjää ja ulkomailla.

Seurueen perustamisen aikaan Pietarissa oli tarvetta uudennaiselle ja modernille oopperanäkemykselle. Voimakastahtoinen ja karismaattinen Juri Aleksandrov vastasi tuohon tarpeeseen, ja mieleen tulee väistämättä Boris Eifman, joka samoihin aikoihin toteutti näkemystään venäläisen baletin uudistamisesta.

Pietarin kamariooppera perustettiin alun perin eräänlaiseksi taiteelliseksi laboratoriksi, josta vuosien mittaan kehittyi ammattimainen kamariooppera. Ohjelmistoon kuuluu klassikkojen lisäksi nykyteoksia. Lemmenjuoma esitettiin ensimmäisen kerran Pietarissa vuonna 1841, 9 vuotta Milanon kantaesityksen jälkeen. Teos on erityisen tärkeä Pietarin kamarioopperalle, koska Donizettin musiikki liittyy tiiviisti sekä teatterin historiaan ja Juri Aleksandrovin taiteelliseen uraan. Ensimmäisenä kautenaan vuonna 1987 teatteri esitti kaksi Donizettin oopperaa, ja senkin jälkeen säveltäjän teoksia on tuotu näyttämölle runsaasti. Aleksandrov kaivoi unohduksista esille myös Donizettin varhaisen oopperan “Il falegname di Livonia, o Pietro il grande, czar delle Russie”, jonka hänen oopperaseurueensa esitti ensimmäistä kertaa Venäjällä. Vuodesta 1998 teatteri on toiminut omassa oopperatalossaan, entisessä paroni von Dervizin palatsissa.

Lemmenjuoma on yksi Donizettin tunnetuimmista ooppereista, mutta Juri Aleksandrovin ohjaamana tämä mestariteos säihkyi aivan uusissa väreissä. Hänen pyrkimyksensä on aina löytää jokaisesta teoksesta jotakin uutta, jännittävää ja odottamatonta. Lisää tietoa kamarioopperan toiminnasta löytyy osoitteesta www.spbopera.ru/en.

Olemme varanneet lippukiintiön, varausnumerolla **13757983** . Liput maksavat 43,-/kpl. Paikkamme sijaitsevat permannon riveillä 1,5,6, ja 7 ja kiintiömme on voimassa 3.10. saakka Voit ostaa lipun joko Aleksanterin teatterin lippukassalta tai Ticketmasterin myyntipisteistä, ei kuitenkaan R-kioskeilta. **Lunastusvaiheessa on tärkeää mainita, että et ole lunastamassa koko varausta vaan vain osan kiintiöstä. Näin vältetään siltä ettei myyjä vahingossa tulosta kaikkia varauksessa olevia lippuja.**

Aleksanterin teatterin lipunmyynti: puh. (09) 676 980, avoinna ma-pe klo 9 – 18 ja la-su klo 12 – 17.

Pidämme ennen esitystä **jäsentilaisuuden**. Aleksanterin teatterin naulakko avataan meitä varten klo 17.45 ja siitä siirrymme alakertaan, ”Salakapakka”-saliin, jossa jäsentilaisuutemme alkaa klo 18. Pyrimme saamaan siihen vierailevan ryhmän esittelyn. Oopperaesitys alkaa klo 19.

Tarjoilujen vuoksi jäsentilaisuuteen täytyy **ilmoittautua sihteerille 17.10. mennessä** mieluiten sähköpostitse sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-329 3091. Mukaan mahtuu 30 henkilöä.

OLGA HEIKKILÄN LAULUILTA CATHY BERBERIANIN TYYLIIIN 13.11.



Vuosi sitten pidimme jäsentilaisuuden Olga Heikkilän ensimmäisen tohtoritutkintokonsertin yhteydessä, ja nyt seuraa jatkoa siihen.

Olga ja pianotaiteilija Stefan Schreiber sukeltavat Cathy Berberianin maailmaan. Cathy Berberian (1925–1983) oli amerikkalainen mezzosopraano ja säveltäjä, joka tulkitsi monien avantgardesäveltäjien teoksia ja loi taiteellisella toiminnallaan uudenlaisen suhtautumisen lauluinstrumenttiin. Berberian on kuuluisa myös lauluilloistaan, joissa hän yhdisti barokki-, nyky- ja populaarimusiikista tehtyjä sovituksia klassiseen musiikkiin pilke silmäkulmassa.

Konsertissa kuullaan esimerkki vastaavasta ohjelmasta: mukana on esimerkiksi Berberianin oma sävellys 'Stripsody' sekä hänen erikseen tilaamiaan barokkisovituksia The Beatlesin kappaleista. Kantavana teemana on puhelaulu, joka tulee ilmi erityisesti William Waltonin lausutuissa lauluissa.

Liput: 6.00-17.50 Ticketmaster Suomi (Lippupalvelu). Ei lippukiintiötä, vaan jokainen ostaa itselleen sopivan lipun.

Ennen konserttia pidämme jäsentilaisuuden kokoustilassa Sibelius-Akatemian puolella. Olga ja muita työryhmän jäseniä saapuu kertomaan esityksestä. Mukaan mahtuu 30 henkilöä. Kokoonnumme **klo 17.45 Musiikkitalon lipunmyynnin edustalle**. Tulethan ajoissa, koska koko ryhmämme viedään Sibelius-Akatemian puolelle yhdellä kertaa. Esittelyn jälkeen siirrymme alalämpöön, johon meille on varattu pientä tarjottavaa.

Tarjoilujen vuoksi pyydämme **ilmoittautumaan jäsentilaisuuteen viimeistään 4.11. mennessä** mieluiten sähköpostiin: sihteeri@mariinskinystavat.fi tai puh: 050-329 3091.

KANSALLISTEATTERIN KOLME SISARTA –NÄYTELMÄ 15.12.

Ennen joulua pidämme vielä yhden jäsentilaisuuden, Kansallisteatterin Kolme sisarta –näytelmän yhteydessä.

Kolme sisarta on Paavo Westerbergin toinen Tšehov-tulkinta Kansallisteatterissa huippusuositun Vanja-enon jälkeen. Edesmenneen kenraalin tyttäret elävät kivettyntä elämää takapajuisissa pikkukaupungissa. Sisaret unelmoivat muutosta lapsuutensa kotikaupunkiin Moskovaan, joka on heidän ajatuksissaan kasvanut myyttisiin mittoihin. Kun viimeisenä elonmerkinä paikkakunnalla toiminut varuskunta lakkautetaan, joutuvat kaikki arvioimaan tilanteensa uudestaan. Anton Tšehovin Kolme sisarta (1900) on draama loputtomasta onnen ja merkityksen etsinnästä, arkisesta työstä ja haaveelliseen odotukseen haaskatusta elämästä sekä ihmisten kyvyttömyydestä tehdä ratkaisevia valintoja. Tšehovin näytelmistä kaikkein ”tšehovilaisimpana” pidetty Kolme sisarta lukeutuu draamakirjallisuuden suurimpien teosten joukkoon. Sen henkilöhahmojen kautta ihminen tulee näkyväksi mestarillisen kokonaisvaltaisesti ja hienovireisesti, säälimättömästi mutta sydämellisesti – tavalla, joka koskettaa jokaisen syvimpiä tunteja.



Paavo Westerbergin ohjaama esitys tuo Suurelle näyttämölle ensiluokkaisen näyttelijäensemblen: Elena Leeve, Samuli Niittymäki, Terhi Panula, Emmi Parviainen, Eero Ritala, Esko Salminen, Marja Salo, Tuomas Tulikorpi, Anna-Maija Tuokko, Olavi Uusivirta ja Jussi Vatanen. Tuore sovitus tuo Tšehovin kielen lähemmäs nyky-yleisöä, mutta säilyttää draaman runollisuuden ja ajattoman ilmaisuvoiman.

”Tulee vielä aika, ja me saadaan tietää miksi kaikki tää tapahtu, mikä oli kaiken tän meidän kärsimyksen tarkoitus, ja se mikä oli meiltä aikasemmin piilossa tulee näkyväksi. Mutta ennen sitä, meidän täytyy vaan elää, meidän täytyy tehdä työtä, täytyy vaan tehdä työtä!”

Meille on varattu 50 lippua lauantain 15.12. näytökseen, ja paikkamme sijaitsevat permannolla riveillä 2, 10,11 ja 12 sekä 1. parven rivillä 1. Lipun ryhmähinta on 34€ (normaalihinta 47€/43€. Ryhmäliput voi lunastaa vain suoraan Kansallisteatterin omasta lippumyymälästä varausnumerolla 518-87819549 ja varauksemme on voimassa 15.11. saakka. Jos et pääse hakemaan lippuja Kansallisteatterista, niin ota yhteys Leena Ahvoseen niin hän hoitaa liput sinulle sopivalla tavalla: leena.ahvonen@kansallisteatteri.fi tai 010 7331 246.

Ennen illan esitystä pidämme **jäsentilaisuuden** 2.parven lämpiötilassa alkaen klo 17.30. Sisäänkäynti pääovista. Nautimme pikkujouluglögit ja kuulemme teosesittelyn. Ehdimme hyvin myös vaihtamaan kuulumisia tuttujen kanssa, illan näytös alkaa suurella näyttämöllä klo 19.

Tarjoilujen vuoksi jäsentilaisuuteen täytyy **ilmoittautua sihteerille 8.12. mennessä** mieluiten sähköpostitse sihteerit@mariinskinystavat.fi tai puhelimitse 050-329 3091.

MATTI REMEKSEN KIRKKOKONSERTTI ”BAROKIN KAUNEUS”

Mariinskin ystävien hallituksen jäsen Matti Remes pitää kolme kirkkokonserttia seuraavasti: Kiuruveden kirkko su 16.9.2018 klo 14.00, Myllypuron kirkko Helsingissä su 23.9.2018 klo 18.00 ja Karjaan Pyhän Katariinan kirkko su 30.9. klo 18.00.

Esiintyjät ovat tenori Matti Remes ja säestäjänä, Galina Khimitsh, piano. Ohjelmassa mm. Händelin, Purcellin, Scarlattin ja Bortnianskin musiikkia. Konsertin jälkeen on kahvitarjoilu. Vapaa pääsy.

FINLANDIA-ITALIA RY:N KONSERTTI ”BELLA ITALIA” 29.9.

Domenico Menini (tenori), Maria Rita Chiarelli (sopraano), Luca Palladino (piano) saapuvat Italiasta esiintymään Finlandia-Italia ry:n konserttiin ”Bella Italia”.

Siinä kuullaan rakastetuimpia italialaisia ooppera-arioita ja tunnettuja italialaisia kansanlauluja ja laulelmia 1800-luvulta nykypäivään.

Konsertti pidetään lauantaina 29.9. klo 18.00 Saksalaisessa kirkossa, Unioninkatu 1, Helsinki.

Liput 15 €, tuntia ennen ovelta.

Tervetuloa – Benvenuti!



GIGLI-GAALAKONSERTTI 3.11. SAVOY-TEATTERISSA

Suomen Beniamino Gigli -seura järjestää Gigli-2018 gaalakonsertin Savoy-teatterissa lauantaina 3.11.2018 klo 17.00 alkaen. Rakastettuja oopperan helmiä tulevat Italiasta esittämään jo lukuisissa kansainvälisissäkin laulukilpailuissa palkittu sopraano Gilda Fiume, sekä maailmalla menestynyt ja useita kausia Metropolitanissa laulanut tenori Roberto de Biasio.

Suomalaisia laulajia ovat merkittävää kansainvälistä nousua tekevä ja lukuisia laulutaiteen palkintoja saanut Tuomas Katajala, joka on valittu vuoden miessolistiksi Suomessa v. 2018 ja vuoden taiteilijaksi Lohja Soi - Tenoripäivillä 2018. Illan suomalainen sopraano on Sanna Iljin, vuoden 2017 Timo Mustakallio -laulukilpailussa palkittu ja kaudella 2017-18 ammatillisen oopperadebyyttinsä tehnyt, vahvassa nousussa oleva nuori laulaja. Pianistina toimii jo aiemmista konserteistamme tuttu pianisti Jari Hiekkapelto.

Konsertin liput maksavat 45 € peruslippu, 38 € ryhmälippu (väh. 10 h ryhmät), 15 € opiskelijat, varusmiehet, työttömät, lapset alle 16 v. Lippuja myyvät Lippupiste ja Savoy-teatteri. Lippupiste perii toimitusmaksun, jota ei peritä Savoy:n lipunmyynissä. Lippuja voi myös hankkia suoraan Gigli-seuralta: pirjo.kuusniemi@gmail.com

JÄSENMATKA PIETARIN JOULUUN

Matka Loppiaisena Venäläiseen Jouluun Pietariin 4.1.2019-7.1.2019



Allegro-juna vie meidät jälleen mukavasti 3,5 tunnissa Pietariin, jossa majoitumme jo tuttuun ja laadukkaaseen Ambassador-hotelliin. Valitettavasti vielä tässä vaiheessa teatterit eivät ole julkistaneet täydellisiä ohjelmiaan, mutta perinteisesti tämä juhlikesonki on tulvillaan oopperaa, balettia, konserteja ja mielenkiintoisia näytelyjä.

Ohessa on matkan alustava ohjelma, jota täydennetään kun lisää tietoa on saatavissa.

Lisätietoja ja ilmoittautumiset: secway-matkat@kolumbus.fi tai puhelimitse 0400-847655

Nautitaan syksyn runsaasta kulttuurisadosta!

terveisin,

Jari Harmoinen

PS: muistathan, että löydät jäsentiedotteet aina myös nettisivuiltamme, jos sähköpostitse tai kirjeenä saamasi tiedote katoaa: www.mariinskinystavat.fi